

L'EXILIAT

BUTLLETÍ ORFEÓ MARTINENC

N. 3 - Juliol 2003



VIA LLIURE

Per fi després de quasi nou mesos de paperassa, comissions, firmes, etc., ja tenim tots els permisos per tirar endavant el nou edifici de l'Orfeo.

Ha sigut un temps lent i feixuc de suportar perquè tota la feina que ha comportat no quedava palesa visualment ja que l'edifici continuava en peu i aparentment no passava res.

Però just tot el contrari, s'ha treballat i de valent en la fonamentació del nou local, però no la del ciment, sinó en els despatxos perquè tot fos correcte i complint totes les normatives legals.

Així en aquest temps, que coincideix amb el d'un part, ens hem entrevistat per presentar el projecte amb l'arquitecte en cap de Barcelona Sr. Acebillo, s'ha aconseguit l'aprovació del Pla especial d'equipaments de la Comissió de Qualitat i de la Direcció Tècnica d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona, i finalment la publicació del projecte al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

Tot això amb la premissa de aconseguir-ho abans de les eleccions municipals perquè el projecte no quedés aturat.

Ara ja hem col·locat ben encimentada la primera pedra: la dels permisos.

I de seguida ja han vingut els següents passos: l'arribada de les màquines per fer prospeccions geològiques del subsòl de l'Orfeo que aguantarà tota l'estructura del nou edifici i la presència del topògraf per delimitar exactament la superfície del terreny i així ja elaborar definitivament el projecte bàsic i el projecte executiu, que estaran acabats abans de l'estiu, per així poder saber quin és el cost total de l'obra i poder-la adjudicar.

Socis i amics gràcies per la vostra paciència, endavant amb totes les activitats ja que això ens encoratja a continuar per aconseguir el nou Orfeo.

SUMARI

La primera reunió de socis	pàg. 2
La Junta informa	" 3
La Cruz del Sur	" 4
Cercle Filatèlic	" 4
Ja és estiu	" 5
Esbart. Final de Temporada	" 6
Cloenda Esbarts	" 7
Entrevistes	" 8
Mostra d'Entitats	" 10
Què es la Kossa?	" 11
Cloteatre	" 12
Orfeo Martinenc	" 13
G. Sard. Amics de Sant Martí	" 14
Benèfica-Social	" 15
Penya Blaugrana	" 15
Bones Vacances	" 16

LA PRIMERA REUNIÓN DE SOCIOS -Cena en la Casa de Cuenca-

El pasado sábado, día 24 de mayo, en la **Casa de Cuenca**, tuvo lugar la primera cena de los socios del Orfeó Martinenc. La idea ya surgió en anteriores Juntas de la Casa, donde se vió la oportunidad de reunirnos periódicamente, el mayor número posible de socios, para vernos, para no romper el contacto.

Esto es importante pues estamos todas las **Secciones** repartidas por distintas entidades del barrio. No tenemos un local común donde encontrarnos y cambiar impresiones, de saber cómo nos va a cada uno. Dada esta situación hemos comenzado ya estas cenas de hermandad que cumple este importante objetivo.

Pasando a pormenores más lúdicos y divertidos, hemos de comentar que el acto estuvo muy bien. Estuvimos cerca de setenta socios, nada mal para ser la primera vez. Cenamos a base de ensaladas, aperitivos, embutidos y de segundo pescadilla en su salsa. Todo esto regado con vino y cerveza. De postre fruta para refrescar, helado y pastel. Finalmente café, copa y algún que otro puro. Al comienzo, Jordi Gras, presidente de la Entidad, habló para hacer mención a la cena que comenzamos como algo nuevo en el Orfeó, pues nunca se había hecho esto antes. Comentó cómo los trabajos para echar adelante las obras del nuevo edificio ya habían superado todos los trámites burocráticos y ahora se estaba a la espera de escoger a la empresa que inicie el derribo y las obras.



Un momento del brindis

Al finalizar el acto, hubo un acto entrañable y emotivo. Se entregó una placa y unos ramos de flores a una compañera y dos compañeros, socios, por su estupenda labor en el bar del viejo Orfeó. Son Ricard Gómez, M^a Gloria Jofre, M^a Dolors Gómez, Eduard Amat. Ellos tuvieron palabras de agradecimiento hacia la Entidad. De esta manera se puso un broche de oro a este primer encuentro de todos. Finalmente todos brindamos con cava por la Entidad, por todas las Secciones y por los socios. Ahora, a este acto, han de seguir otros, pues las obras del nuevo edificio nos obligarán a estar algo más de dos años, quizás tres, desperdigados por estas entidades del barrio, que de nuevo y desde aquí, agradecemos de todo corazón su acogida, especialmente a la Casa de Cuenca, que una vez más han sido nuestros anfitriones.

Angel Morán



Nuestros compañeros: Ricard Gómez, M^a Gloria Jofre, M^a Dolors Gómez, Eduard Amat

LA JUNTA INFORMA

*herbolari
cosmètica natural*

*Rosend Nobas, 12 - Pl. del Mercat, 22
Tel. 93 246 45 57 - Tel. 93 265 93 56
08018 Barcelona*



*MARIA CASAS
biòloga*



LA CRUZ DEL SUR EN LA FIESTA DE LA DIVERSIDAD

**"Yo puedo estar fuera de mi tierra porque mi
tierra está dentro de mí"**

Atahualpa Yupanqui

¡ Marchen tres choripanes con chimichurri !

La frase no sonaba en cualquier parrilla de la Argentina, sino en el Moll de la Fusta de Barcelona. Como cada primavera, la Escuela de Danzas Folclóricas Argentinas "**La Cruz del Sur**" participó de la Fiesta de la Diversidad, organizada con reiterada brillantez por S.O.S. Racismo.

Durante un largo fin de semana gozamos de un microclima único, pleno de multiculturalidad, de mestizaje verdadero, de igualdad auténtica.

Compartimos con otras comunidades de inmigrantes residentes en Cataluña, el placer de dar a conocer a los visitantes una variada muestra de nuestra cultura, siempre bien apreciada.

Cuando la tarde del domingo empezaba a despedir la Fiesta de este año, dejamos por un rato el humo de la parrilla, el aroma de las empanadas recién fritas y el chorreante dulce de leche de los panqueques. Y superando el cansancio cambiamos las camisetas por las tradicionales ropas gauchescas, para subir al escenario a ofrecer nuestras danzas y canciones.

Tras la última chacarera y al saludar, agradeciendo los aplausos del público, sentí que esa unión de nuestras manos simbolizaba el esfuerzo compartido, la solidaridad genuina y el afecto sincero de un grupo de amigos que disfrutamos, tan lejos de la amada tierra, de la dicha de mantenernos fieles a nuestras raíces.

BON ESTIU !!!

Jorge Alcides Narvaja



CERCLE FILATÈLIC SANT MARTÍ DE PROVENÇALS -Segells Plurals-

L'1 de gener de 1859 es va emetre el primer segell postal espanyol. Des d'aleshores ençà, Espanya ha emès prop de 4.000 segells, dels quals 19 han portat algun text en català, 7 han portat algun text en gallec i només 4 en euskar, en resum un molt baix percentatge. En aquest període, d'altra banda, Espanya no ha emès ni un sol segell en les altres llengües parlades en el seu territori (asturià, aragonès i occità de la Vall d'Aran). En conjunt, els 30 segells emesos en llengües diferents del castellà només representen el 0,83 per cent de tots els segells emesos en 150 anys.

Aquesta trajectòria espanyola contrasta amb la d'un bon nombre d'estats plurilingües del món, que han reflectit en els segells la seva diversitat lingüística interna i d'aquesta manera l'han promoguda dins i fora de les seves fronteres amb el desig de fer-la universal.

A Europa, són ben coneguts els casos de Bèlgica, que emet regularment en neerlandès, francès i alemany, Finlàndia, que n'emet en finès i suec, Irlanda, que n'emet en gaèlic i en anglès i finalment Suïssa n'emet en alemany, en francès, en italià i en romanx.

La Constitució espanyola de 1978 va permetre l'oficialització del català, el gallec i l'euskar en els seus territoris històrics, i va imposar a l'Estat el mandat de respectar i protegir la seva diversitat lingüística interna.

És cert que 17 dels 19 segells amb textos en català i tots

els segells amb textos en gallec i en èuscar són posteriors a l'aprovació de la Constitució, però entenem que aquestes xifres no permeten parlar d'una promoció significativa per part de l'Estat de les diverses llengües dels seus ciutadans.

Com a parlants de llengües diferent del castellà, ens volem reconèixer en els símbols de l'Estat i volem formular públicament la petició que les nostres llengües siguin incorporades als segells espanyols d'una manera que faci justícia al seu pes demogràfic, històric i cultural, i que alhora permeti donar un compliment que no sigui merament testimonial al mandat constitucional de respecte i protecció de la diversitat lingüística espanyola.

Han passat ja tres anys des de la celebració del 150è aniversari del primer segell espanyol. Des d'aquesta perspectiva volem cridar als nostres governants a prendre totes les mesures necessàries perquè es dugui a terme un viratge cap a la pluralitat en la fins ara uniforme història filatèlica espanyola.

A. Puchal

Nota de OM (Organització pel Multilingüisme):

Sellos plurales
(castellano)
Sellos plurales
(asturianu)

Selos plurais
(gallego)
Estampetas plurals
(aragonés)

Seilu anitzak
(euskera)
Segéths pluraus
(occitan)

JA ÉS ESTIU!

S'ha fet de dia, l'aire encara fumeja, és dens i omple els carrers d'olors a fusta vella i vernissos cremats. Tot sembla sortir calmosament d'un ritus o d'una festa màgica, antiga i nova a la vegada. Xisclen frenètiques les orenetes que, com sagetes, tallen el blau intens del cel. El sol resplendeix a l'horitzó. Ja és estiu.

Aquesta és l'agradable sensació del matí de **Sant Joan**. S'han acabat les festes de la **Lluna** i arriba el **Sol**, el **Gall**.

No ens deixem prendre les nostres festes, i menys aquests solsticis celebrats des de temps ancestrals que marquen l'any a la **Mediterrània** i que han resistit totes a les cultures posteriors. L'home va aprendre a dominar el foc i amb ell a venerar al **Sol** doncs eren de la mateixa naturalesa, l'astre neix la nit del **Gall** i triomfa el dia més llarg.

Els petits grocs pengen de l'acàcia i de la ginesta, és per **Sant Joan** que l'estiu floreix i aquesta és la festa, altre cop els ciutadans desarrelats del nostre ambient original notem la sotragada de la naturalesa.

Per això us animem a celebrar amb nosaltres el que procurem que sigui una revetlla popular tal i com s'han fet sempre, on gaudireu dels plaers,

màgies, ritus i encants d'aquesta meravellosa nit. Però si no veniu amb nosaltres, no deixeu de fer revetlla, no deixeu de fer foguera, és important per la nostra cultura i per la nostra diversió. Un dels primers anys que l'organitzàvem a la **Meridiana**, un tècnic municipal, tot fent-nos la gara gara, ens va dir "**Sou l'única foguera autoritzada al Barri**". Jo vaig pensar, "**Quina llàstima**" quan abans cada cantonada encenia la seva i els veïns baixaven al carrer a menjar la coca i a ballar.

Josep Pla cantava les excel·lències en el seu vers de costums "**La revetlla o verbenes de Sant Joan a Barcelona**" d'una de les festes més importants de l'any, però a hores d'ara està "**tocada**" i fins i tot amenaçada de ser destruïda declarant el dia laborable, no ho podem permetre, és una festa que es perd en l'antigor del temps. Per tant: **A fer festa!, coca i foc a dojo! Música i ball!. Comença l'Estiu.** Saltem com a bojos per damunt la foguera fins la matinada i després: **Al Mar!** I si la declaren laborable, anirem a treballar sense dutxar-nos, després d'haver passat tota la nit ballant, saltant i bevent, i amb ressaca.

Ot Lluch

Cansaladeria JOSEP ROS

ELABORACIÓ ARTESANA

Mercat Sagrada Família, Parada 66 - Tel. 93 347 10 34
C/. Castillejos, 314 - Tel. 93 348 19 75
08013 BARCELONA



**81 ANYS
AL SERVEI
DEL BARRI**

CONFITERIA PASTISSERIA BOMBONERIA

LA PALMA

— fills de Ramón Pérez —

Proven les nostres especialitats

Carrer Clot, 68-72-74 - 08026 Barcelona
Tel. 93 232 52 57 - Fax 93 232 37 06



ESBART. FINAL DE TEMPORADA -Gaudint de la Dansa-

En el darrer butlletí, us vam informar de les activitats que havíem realitzat a l'Esbart fins al mes de març. Des d'aleshores també hem estat força entretinguts amb les actuacions i trobades que us detallem a continuació:

- Participació a la sarsuela "**Cançó d'amor i de guerra**", a Vilassar de Dalt, 26 d'abril de 2003 (cos de dansa).
- **Festival de Primavera**, 27 d'abril de 2003 (tots els grups de l'esbart)
- **Fira Solidària al Parc del Clot**, 4 de maig de 2003 (grups infantil, juvenil i grans)
- Participació a la sarsuela "**Cançó d'amor i de guerra**", a Móra d'Ebre, 17 de maig de 2003 (cos de dansa)
- Sopar en honor de l'Eduard, la M^a Dolors i el Ricard a la Casa de Cuenca, 24 de maig de 2003
- **Cloenda** de la Roda d'Esbarts infantils i juvenils Catalònia, a Arenys de mar, 1 de juny de 2003 (infantils i juvenils)

Tenim pendent la darrera actuació de la temporada, del cos de dansa, pel dia 22 de juny, a la seu de l'esbart Lluís Millet, conjuntament amb l'esbart Sant Jordi del Foment Martinenc.

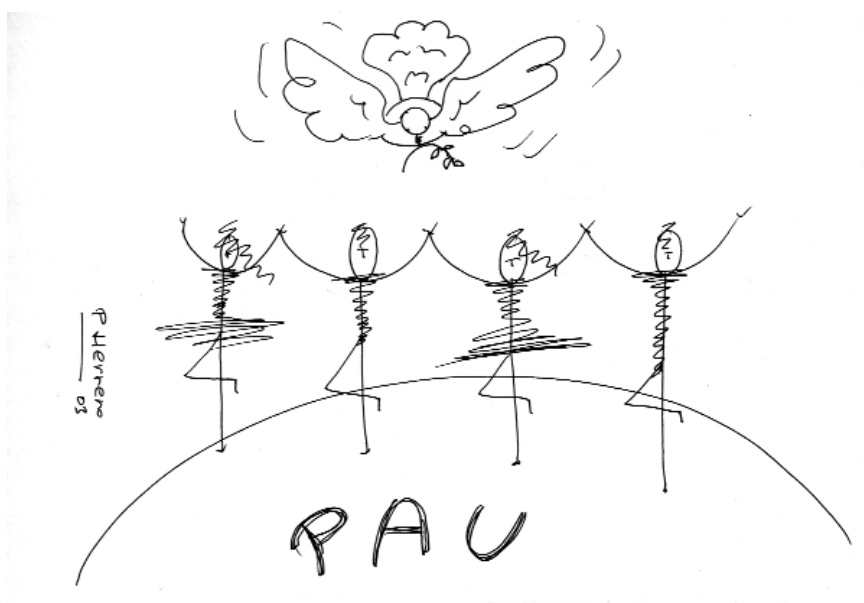


La entrega d'una placa commemorativa de la Cloenda

Per acomiadar-nos abans de les vacances d'estiu, el dia 21 de juny, a l'Amistat Martinenca, farem el sopar de final de temporada amb tots els dansaires i familiars.

Durant el mes de juliol i agost, aturem els assajos, ja que la calor és massa forta. Però, de nou, al setembre, tornarem a començar amb ganes renovades i nous projectes, per continuar gaudint de la dansa i de les nostres amistats.

Molt bon estiu a tots !!!



CLOENDA XXIV RODA D'ESBARTS CATALÒNIA

El propassat diumenge 1 de juny a **Arenys de Mar** i sota un sol de justícia, es va celebrar la **XXIV Roda d'Esbarts**. En aquesta cloenda de la temporada hi van participar 14 esbarts, en les seccions infantils i juvenils. En el cercavila, els nostres van desfilar en cinquè lloc, des de l'antiga seu de l'empresa **Calisay** (avui en dia museu) fins al lloc destinat per a la cloenda, en plena riera de la ciutat.

Hi van participar els esbarts: **Maragall d'Arenys de Mar, els amfitrions, Terrassa, J. Nostra, S. Cor, Montserratí Martinenc, l'Hospitalet, Granollers, Olesa, Sant Jordi; Esbart Gaudí, Gualba, C.M.I.G., Capellades i Premià.**

Van ballar de manera alternativa, les danses de **la Patum, el Ball de Muntanya, Bastons Malpàs i Ball de Ballestes**. En acabar el festival, tots els dansaires amb gran part del públic, pares, professors i acompanyants, van ballar **L'estapera**, en un ambient lúdic, festiu i entusiasta.

Des d'aquest full agraïm a l'esbart amfitrió d'**Arenys de Mar** la seva excel·lent organització i la seva constant cura perquè no faltés res en aquell matí calorós i assolellat, que va marcar tot l'acte. En arribar a la cloenda es va obsequiar tots els nois, noies i jovent amb un refrigeri i un rellotge, com a mostra i detall per al record d'un esplendorós matí mediterrani.

Mateu Vila



Panoràmica de la Cloenda



Els Juvenils, abans de l'actuació

Cap

Plaça Font i Sagué, 1
(davant Mercat Clot)
Tel. 93 246 51 54
08018 Barcelona

i

CUI

VINE AL CLOT I TROBA LA SORT

Reservem loteria de Nadal
i Niño Sèries i Dècims

ADM. LOTERIA
Nº 131
1X2 - PRIMITIVA
BONO LOTO

ENTREVISTA - Josep Andreu



Josep Andreu

Els senyors Josep Andreu i Francesc Fabregat, són els dos socis més antics que encara fan vida activa a l'Entitat. Com que tots dos es van donar d'alta el mateix dia, no ens consta quin d'ells va ser el primer o el segon; per tant, ho indicarem per ordre alfabètic del cognom i així, tots contents.

Va néixer a la nostra barriada?

A: "No, vaig néixer en un poble de la Ribera d'Ebre, anomenat Miravet (Tarragona, el 26 de novembre de 1927"

F: "Sí, l'any 1926 al Passatge de la Muntanya, avui Puigmadrona"

Des de quina edat és soci de l'Entitat?

A: "Sóc soci de l'Entitat de l'1 de maig de 1946, però als 17 anys ja n'era soci de la joventut "

F: " Des dels 19 anys. Era el dia 1 de maig de 1946 "



Francesc Fabregat

Com va conèixer la nostra Entitat?

A: "Vaig conèixer l'Entitat, mitjançant la meua germana Antònia, que formava part del quadre escènic"

F: "Quan era alumne del Col·legi Acadèmia Sant Martí, en un dels Festivals de Repartiment de Diplomes, l'any 1939"

Com era l'Entitat en aquell temps?

A: " En aquell temps, l'Entitat era molt familiar i per a nosaltres ho era tot, era sempre el nostre punt de trobada

i de les nostres activitats "

F: "Important. No podia ser-ne soci tothom que ho volia. El teatre tenia totes les localitats abonades. Temps era temps"

Ha tingut algun càrrec o ha desenvolupat alguna tasca en les diferents Seccions?

A: "Sí, vaig formar part de la Junta com a Tresorer. Vaig ser molts anys del quadre escènic i dansaire fundador de l'Esbart Montserratí Martinenc del nostre Centre"

F: "He estat Vocal en diverses Juntes Directives, President de la Secció de Teatre i Director d'escena durant molts anys, amb 62 obres dirigides"

Pot explicar-nos alguna anècdota?

A: "Com anècdota, en el teatre n'hi ha moltes; una de bastant significativa, fou la que representant la Passió, en el moment del davallament de la creu, en pujar els dos personatges, per desclavar Jesús (jo feia aquest paper), es va arrancar el ganxo que l'aguantava, ells varen soldar-la i la creu va quedar vençuda cap endavant a uns 15° i no sé per a quin motiu no em vaig moure. Si hagués saltat hauria ressuscitat abans de temps"

F: "Sí. Quan fèiem la Passió, una vegada en el quadre del Sanedrí, que es feia davant d'un teló curt, mentre es desenvolupava l'acció, a la part de darrere es feia molt xivarri i l'actor que interpretava el personatge de Caifàs no va poder aguantar més i va dir: "Cal·leu!" i va donar un cop de puny que va foradar el decorat"

Pot dir-nos el moment o moments més tristos que ha passat a l'Entitat?

A: "Els moments més tristos, per a mi, són la pèrdua de familiars, amics i amigues que ens han deixat per sempre. Que Déu els tingui a la seva glòria"

F: "La pèrdua d'amics estimats i també quan vaig saber que el Centre, la meua segona casa, anava a terra"

I els més alegres?

A: "Per a mi es motiu d'alegria, el sol fet d'anar-te retrobant amb tots els amics de la nostra joventut. La satisfacció més

Electricitat
Industrial i Domèstica

Aigua

Gas

Climatització

Calefacció

V. MARIN



Consell de Cent, 609

Tel. 93 246 29 88

08026 - BARCELONA

SEMPRE AL SERVEI DELS SOCIS DE L'ORFEÓ

Ireu i Francesc Fabregat

gran que he tingut a la nostra Entitat, és que aquí hi vaig conèixer la Conxita, la meva estimada esposa "

F: "Bastants, la majoria relacionats amb el teatre"

Al seu criteri què és el més positiu que es fa a l'Entitat?

A: "És molt positiu la coneixença entre famílies, es poden fer activitats vàries i sobretot amics"

F: "Crec que s'està fent tot el possible per defensar-la"

I negatiu?

A: "Fent-se les coses amb bona fe, no hi pot haver res negatiu"

F: "Que trobo a faltar el Grup de Teatre de la Gent Gran. Quina llàstima que s'hagi desfet. Incomprensible"

Algun familiar de vostè ha col·laborat també a l'Entitat?

A: "Començant pel meu pare i mare polítics, la Conxita, els seus germans. els meus fills, la meva germana , el seu marit Josep i els seus fills "

F: "Sí, la Rosa Maria Heredia, amb qui estic casat; el meu germà Eduard, i el cosí Arés Fabregat"

A: "El futur de l'Orfeó de moment jo el veig molt negre"

F: "El primer que m'ha vingut al cap és negre, però deixem-ho en verd ,color d'esperança"

Què diria als altres socis?

A: "De moment que tinguin paciència"

F: "Confiem que entre tots podrem arribar a un final feliç"

Què fa en aquests moments?

A: "Formo part del Grup d'Havaneres Els nois grans de Xifré"

F: "A més de col·laborar tant com puc a les tasques domèstiques, lleigeixo poesia, novel·la i alguna coseta de teatre "

Moltes gràcies als dos, per la seva amabilitat!

BON ESTIU!!!

Eduard Amat

Com veu el futur de l'Orfeó?



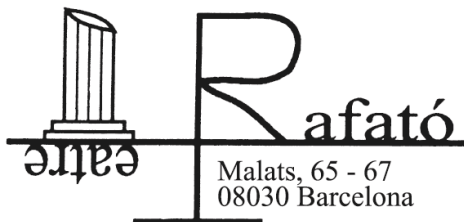
Restaurante CAN GAMO

PEDRO ROMERO ARAGAY

Especialidad en:

- BOTILLO DEL BIERZO
- TABLAS DEL BIERZO
- COMIDAS SELECTAS
- SELECCION DE VINOS

Avda. Meridiana, 111 - Tel. 93 245 2002
08026 BARCELONA



Malats, 65 - 67
08030 Barcelona

Tel. 93 345 46 23
T. m. 607 28 37 08
rafatoteatre@wanadoo.es

Vestuari Teatral i Complementos

REIS
FRACS
SMOKINS
SARSUELA
PARE NÖEL
PASTORETS
DISFRESSES
TEATRE CATALÀ
VESTITS d'EPOCA

Mostra d'Entitats -Clot de la Mel-

El passat diumenge 6 d'abril va tenir lloc la **Mostra d'Entitats al Clot de la Mel**. Va ser un dia esplèndid, assolellat, ben propi de la primavera mediterrània. L'ambient també hi contribuï i fou fenomenal. Hi van assistir moltes entitats, moltíssima gent, incloses les autoritats del districte, com el regidor Paco Narváez.

Per a l'**Orfeó Martinenc** aquesta era una de les primeres oportunitats que es presentaven d'estar cara al públic, per deixar ben patent la nostra voluntat de seguir treballant com a entitat, malgrat les circumstàncies. Per això, vam aprofitar el moment per treure al carrer el número 2 de la nostra revista **L'Exiliat**.

La seva presentació en societat va ser un èxit, ja que es vadistribuir entre totes les entitats presents, el públic i els amics. Es va fer una bona tasca de relacions públiques i vam demostrar que res ens atura. El butlletí va agradar, no en va el vam fer amb cura, amb ganes i cuidant fins als més petits detalls amb un toc d'autèntica professionalitat.



Estand de l'Orfeó Martinenc

Això ens anima a seguir estant presents en totes les activitats i esdeveniments del districte i del nostre barri del Clot. D'igual manera també volem ser presents als esdeveniments de la ciutat i, com ja fan algunes de les nostres seccions, viatjar per la resta de l'Estat i, si s'escau, per l'estranger. No es pot parar, i tampoc ho farà **L'Exiliat**.

Mateu Vila



Grup Sardanista Amics de Sant Martí a la Mostra

QUÈ ÉS LA KOSSA?

-El Moviment veïnal pren nou alè-



Mesa de la Kossa

De esquerra a dreta:

- Ferrán Cebrián (Clot-Camp de l'Arpa)
- Josep Alòs (Poble Nou)
- Salvador Zorua (Clot - Camp de l'Arpa)
- Victòria Miquel (La Verneda)
- M^{re} Angels Gimenez (Poble Nou)
- Mireia Arrutat (La Verneda)

SERIA UNA MENA DE CONFEDERACIÓ D'ENTITATS DEL DISTRICTE DE SANT MARTÍ

El passat 6 d'abril, a la Fira d'Entitats celebrada al Clot de la Mel, es va presentar un nou projecte associatiu dins el Districte de Sant Martí. Es tracta de **La Kossa**, és a dir, una confederació de Federacions i Entitats del Districte, amb l'objectiu de coordinar futures accions d'interès comú per al moviment associatiu de Sant Martí.

Actualment, aquesta iniciativa s'està desenvolupant a partir de la tasca conjunta entre **Federació d'Entitats del Clot - Camp de l'Arpa, la Coordinadora d'Entitats de Poblenou, i VERN (Coordinadora d'Entitats de la Verneda-Sant Martí)**. Aquesta "coordinació de coordinadores" no serà cap espai que substitueixi les activitats, tasques o objectius que cadascuna està desenvolupant en els seus barris, ans al contrari, ha de ser una eina de suport que faciliti aquestes tasques i que, al mateix temps, permeti que totes les actuacions que es portin a terme tinguin un impacte més global i millors resultats.

En el transcurs de l'acte es va parlar de la necessitat de sumar esforços, a causa de la globalització de molts dels problemes que se'ns plantegen a tot nivell, ja siguin d'urbanisme, d'associacionisme, de qüestions socials, d'immigració, etc. Aquesta problemàtica global

afecta tots els barris i moltes entitats del Districte. Són temes que van des de les necessitats d'infraestructures fins a la consecució d'una gestió de qualitat, en un marc de barris més solidaris on es torni a impulsar i dinamitzar de nou el moviment veïnal.

En un altre ordre de coses, es va abordar la necessitat de fer arribar a tots els veïns i les veïnes l'ús de la tecnologia punta, perquè tothom sàpiga defensar-se a nivell d'usuari. En aquesta línia es va contemplar anar junts en moltes actuacions d'interès comú, com puguin ser festes, fires, i altres actes.

Finalitat

La finalitat de la **Kossa** lliga amb el que acabem d'esmentar: ja que es vol lluitar contra l'exclusió i les desigualtats socials, i treballar per aconseguir uns barris més solidaris, més democràtics i més justos.

En aquest sentit, volem, mitjançant l'associacionisme i la participació ciutadana, millorar la qualitat de vida de les persones, de les entitats i grups dels nostres barris, i d'arreu del món. Per aquest motiu, la nostra tasca local vol arribar a tenir un impacte global en totes aquelles qüestions que creiem convenients.

¿Quin nom li posarem?

En finalitzar l'acte es va animar tots els assistents que suggerissin un nom per aquesta "Confederació" de federacions i entitats. Per trobar-lo es van repartir unes paperetes de color rosa, on els ciutadans/es hi van escriure la seva proposta, abans de dipositar-la en una urna.

Mateu Vila

Per a contactar: lakossa@neskes.net



El Cos de Dansa en la Mostra



CLOTEATRE



El Cantar del Arriero



La Tia de Carlos

Ja som al mes de maig i un any més arribem a la fi d'aquesta temporada. Un temps marcat pel canvi de domicili, provisional, però acollits per l'Escola Tècnica i Professional del Clot que en tot moment ens ha donat el caliu i el suport necessari per a fer-nos sentir com a casa.

Malgrat les dificultats pròpies d'aquestes circumstàncies no ha mancat en cap moment la il·lusió i el compromís envers vostre per fer-vos passar unes tardes amenes, acompanyats de la música i les veus de les nostres populars sarsueles i de les interpretacions còmiques i dramàtiques dels habituals actors de la nostra Entitat.

Però tot plegat no hauria estat possible sense la presència del públic, sempre tan encoratjador, agraït i fidel, que ens estimula i ens anima a continuar treballant i preparant nous projectes de cara a la propera temporada 2003 - 2004.

BON ESTIU !!!

Gèneres de punt

Muset

M. Elena Sagués i Muset

Rogent, 40 - Tel. 93 232 36 59 - 08026 Barcelona

ORFEÓ MARTINENC

Des dels passats **Nadals** fins la **Primavera l'Orfeó**, aparentment aletargat, ha preparat com cada any un nou repertori.

I així amb l'arribada del bon temps han esclatat els seus cants amb noves cançons.

Enguany hem muntat una primera part de variades cançons d'arreu del món com l'**Horabaixa mallorquina**, el **Dirait-on francès**, el **Chañarcito argentí** o el **Carnevale di Venezia** de G. Rossini.

En canvi, la segona part del programa s'ha muntat amb un bloc de cançons celtes harmonitzades per **Bill Douglas** d'excelent nivell i qualitat, que han sigut una gran novetat dins del repertori del cant coral i que el públic ha acollit amb efusius aplaudiments.

La primera actuació va ser en la **XX Trobada de Corals de Nou Barris** amb motiu de la seva Festa Major. El concert es va celebrar el dissabte 10 de maig a les sis de la tarda al pati de la Seu del Districte, davant d'un gran aforament de públic. Les altres corals que van participar a la **Trobada** van ser la **Coral Noves Veus de Capellades**, la **Coral Villa de Íscar de Valladolid** i l'**anfítriona Coral Canticorum**.

El segon concert va ser el **Concert de Primavera** que vam celebrar el dissabte 17 de maig a les sis de la tarda al **Centre Cultural La Farinera del Clot**, amb uns amics del nord de Catalunya, la **Coral Veus del Pont de Pont de Suert**. En aquesta ocasió en disposar de més temps el repertori va ser més extens que en l'anterior concert i va ser enregistrat per **TV Clot-Sant Martí (BTV)**. En acabar ho vam celebrar amb un berenar per als cantaires i acompanyants.

La revàlida d'enguany l'hem passada i amb bona nota al **País Basc**, concretament a **San Sebastián**, convidats per la **Coral Eskola-Gurutziaga**, el dissabte 7 de juny a dos quarts de nou del vespre al saló d'actes Arrasate de la capital donostiarra. Un compromís difícil que vam voler consolidar convidant uns quants amics i cantaires de la **Coral l'Amistat de Premià de Mar**, per fer més cos i així reforçar l'**Orfeó**.

El concert va ser excel·lent, molt ben dirigit pel nostre director, en **Daniel Antolí**, i excel·lentment acompanyats pel pianista **Gustavo Legido** que va recollir en acabar un mar d'aplaudiments que van fer que interpretéssim dues cançons més, **Aurtxo Seaskan** (cançó de bressol basca) i **Cantares d'Antonio Machado** i música d'en Joan Manel Serrat, que van suposar un brillant i emotiu final de concert.

En acabar els nostres amfitrions ens van convidar a sopar al restaurant del **Casino Kursaal**. El tracte i la confraternització van ser excel·lents i com era d'esperar vam acabar amb cants i barrila fins ben entrada la nit, bé els més troners.

A l'endemà ens van acompanyar a visitar al **Santuari de Jaizkibel** i al poble de **Hondarribia** on vam dinar, i per acabar vam passar la tarda a **San Sebastián (Donostia)**. Uns van passejar pel passeig de **La Conxa** fins al **Peine de los Vientos** (escultura d'en Chillida), i d'altres ens vam veure amb representants de la **Coral de Zumàrraga** per concretar un intercanvi de cara a la temporada vinent.

Després de passar dues nits a l'alberg del **Monte Ulia**, el dilluns al matí, abans de marxar cap a **Barcelona**, vam fer una visita guiada a l'auditori de **San Sebastián**, el **Kursaal**. Va ser una visita magnífica, en la qual vam poder admirar l'obra de l'arquitecte **Rafael Moneo**, el mateix que va construir l'**Auditori de Barcelona**, i, per cert, tenen tots dos una certa retirada.

La visita va ser detallada i amb tota classe d'explicacions que van anar molt bé per prendre nota d'alguns detalls per a la nostra futura sala d'actes. Per acabar ens van convidar a interpretar una cançó a l'escenari de la sala gran del **Kursaal**. Va ser molt emocionant cantar amb un marc tan incomparable i amb una acústica tan perfecta.

I ja... de tornada cap a casa. Amb un gran record del concert, del poble basc, dels paisatges, i... dels pinxos, txacolís, tapes, zuritos, etc., etc.

Jordi Gras i Mateu



*Creacions Gràfiques
Impresos Comercials
Catàlegs
Opuscles*

C/. Clot, 11 • 08018 Barcelona • Telèfon i Fax: 93 232 11 61
e-mail: trialba@terra.es



Grup Sardanista AMICS DE SANT MARTÍ

Hola a tothom!

Després de la pausa de la Setmana Santa, la Secció ha reprès la seva activitat sardanista, centrada principalment, en els aplecs que es celebren a Barcelona i localitats properes, a fi de facilitar el desplaçament de manera que hi pugui participar el màxim de gent possible. Així, durant el mes de **Maig**, les activitats han estat les següents:

- Dia 4: **Aplec de Santa Perpètua de Mogoda**
- Dia 11: **Aplec de Gràcia, al Parc Güell.**
- Dia 18: **Aplec de Polinyà**
- Dia 25: **Activitat d'esbarjo: Costellada a Cerdanyola**

El mes de Juny l'hem iniciat amb la participació al **XVè Concurs de Colles al Poblenou**, a la Plaça Dr. Josep Trueta, el dia 1. Entre les activitats que tenim previstes per aquest mes, hi ha les següents:

- Dia 15: **CARDEDEU**
Al matí: CONCURS DE COLLES
A la tarda: APLEC

- Dia 28: **PARC DEL CLOT**
A la nit: CONCURS DE COLLES

Tal com hem comentat en anteriors butlletins, la nostra **Secció** vol incrementar el seu nombre de components. Tots hi sou benvinguts, tan si sabeu ballar sardanes com si no, només cal que us



agradin i que vulgueu passar-ho bé. Us recordem que els assaigs són els dissabtes de 7'30 a 9 aproximadament, i el lloc de trobada i els telèfons de contacte són els següents:

Adreça Centre Parroquial:

Pça. Canonge Rodó

(Entrada porta de ferro - al costat de la Floristería).

Ens pots contactar als telèfons

93 313.75.02 (Xavier) ó 93.231.02.32 (Julià)

Rebeu una forta abraçada!

BON ESTIU !!!

ESTANC - JOGUINES - PAPERERIA - LLIBRERIA



PUERICULTURA

Ja hem inaugurat la nova botiga dedicada a la 1a infància al mateix carrer i número, i el telèfon és el 93 246 57 23

- Quaderns de vacances i auxiliars per a l'estiu
- Tot per l'inici del curs escolar

**C/. Clot, 59 - Tel. 93 245 30 59 • C/. Clot, 63 - Tel. 93 232 29 00
08018 BARCELONA**

BENÈFICA SOCIAL

-No parem mai-

Un any més, estem finalitzant la temporada i sembla que era ahir que iniciàvem una nova etapa ubicant-nos en altres entitats. Això vol dir, que cada dia que passa, queda menys perquè la nostra **Entitat** tingui la seva seu social. Durant tot aquest temps, no hem deixat de fer activitats per tal que la nostra **Secció** continuï viva en aquest impàs.

Així doncs, us volem explicar tot el que hem fet del gener cap aquí:

- El dia **18 de gener** vam anar a Corbera a veure el Pessebre Vivent
- El **4 de febrer** vam organitzar, a la **Casa de Cuenca**, una desfilada de modes, on es presentaren tots els models que s'havien fet a les classes de costura i ganxet. Tot seguit, vam gaudir d'una xocolatada.
- El **18 de març**, també a la **Casa Cuenca**, vam celebrar **Sant Medir** i la senyora **Carmen Queralt** va tenir la gentilesa de fer-nos una xerrada sobre els signes zodiacals. Vam acabar amb un berenar, amb tortell de **Sant Medir**.
- Els dies **3, 4 i 5 d'abril** vam fer un viatge a Lourdes.
- El **7 de maig** vam col·laborar, com cada any, amb **l'Associació contra el Càncer** per a la recaptació de fons en pro d'aquesta obra.
- El dia **31 de maig** vam anar d'excursió a **Montserrat** i vam tenir el goig de compartir aquell dia amb socis que celebraven els 50 anys de la antiga Secció d'Excursionisme.



D'altra banda, també volem dir-vos que seguim fent classes de costura, ganxet i punt de creu, tots els dimecres, a la tarda, a la Parròquia de **Sant Martí del Clot**.

Per últim, i com a cloenda, el dia 19 de Juny, la **Junta de la Secció** es va reunir per celebrar el final de temporada.

Us desitgem a tots un **BON ESTIU!!!** I fins ben aviat.

Mariona Bosch

PENYA BLAUGRANA

-Temporada 1958-1959 Campeón de Liga y de la Copa de España-



Bones Vacances



COORDINACIÓ

Chelo Aguirre - Pilar Herrero (dibuix) - M^a Dolors Martí (correctora de textos) -
Eduard Amat (publicitat) - Angel Morán
amoran_2@hotmail.com