

L'EXILIAT

BUTLLETÍ ORFEÓ MARTINENC

N. 18 - Juliol 2008



FINS AL SETEMBRE !!!



¡Adéu a l'Exiliat!

L'Exiliat s'acomia de tots el **Socis i Sòcies** de l'**Orfeó Martinenc**. Des del mes de **febrer** de **2003**, data del primer número fins al dia d'avui, la nostra revista ha estat fidel a la seva cita amb tots nosaltres. Han estat cinc anys i mig durant els quals **L'Exiliat** us ha anat mantenint informats de totes les circumstàncies, vicissituds i èxits de les diferents **Seccions**.

Ha estat el vincle d'unió i de comunicació entre tots, en moments ben difícils i en un període de temps prou llarg per mantenir fermes i arrelats uns contactes que en condicions normals haurien estat habituals.

A través de les seves pàgines hem seguit pas a pas el procés de construcció del nou **Edifici**, ara ja en la fase final, i la vida diària **Temporada a Temporada** de cada **Secció**, toca en aquests moments, acomplerta la seva missió, dir adéu. El proper mes de setembre una nova revista de l'**Orfeó** estarà amb tots nosaltres i esperem que per molts anys.

ANGEL MORÁN

SUMARI

La Junta Informa	pàg.	3-4
Cercle Filatèlic	"	5
Esdeveniments	"	5
Nou Edifici	"	6-9
Esc. Danzas Folc. Argentinas	"	10
Benèfica i Social	"	11
La casa de Cuenca	"	12-13
Mercat Solidari	"	14
Orfeó Martinenc	"	15
Coral "Els Petits Martinencs"	"	16-17
Escola de Música	"	18
Cor Jove	"	19
Passa - t'ho bé	"	19
Esbart Montserratí	"	20
Cloteatre	"	21
Cultura	"	22-23



Participació del **President** de l'Entitat **Sr. Jordi Gras** el **7 de juny** a la **4ª Jornada del Vè Congrés d'Ateneus de Catalunya**, celebrada al **Casino de Llagostera (Girona)**, presentant una ponència sobre el projecte i construcció de la nova **Seu de l'Orfeó Martinenc**.

EDITA

Orfeó Martinenc - orfeomartinenc@gmail.com
www.orfeomartinenc.entitatsbcn.net

COORDINACIÓ

Chelo Aguirre - Sara Plaza - Pilar Herrero (dibuix) - Mª Dolors Martí (correctora de textos)
Eduard Amat (publicitat) - Angel Morán

angelmoranduran@gmail.com - chelo2788@hotmail.com

LA JUNTA INFORMA

El dia **24 de febrer** vam celebrar l'**Assemblea General Ordinària** de **Socis**, al local de la **Casa de Cuenca** amb una de les assistències més nombroses, ja que hi vam ser presents **73 Socis**.

Com és lògic, l'assumpte principal va ser tenir en perspectiva la fi de les obres del nou local i començar a pensar en la seva inauguració a la tornada de l'època de vacances del proper estiu.

L'aspecte exterior de les obres ja parlava per sí mateix i les visites fetes a dins de les obres per diversos grups de **Socis** eren la millor informació.

Totes les **Seccions** podien veure els futurs llocs per realitzar les seves activitats i anar planificant les necessitats d'equipament de cadascú.

L'activitat de la **Junta** i la **Comissió d'obres** es va centrar bàsicament a fer múltiples gestions per aconseguir la col·laboració econòmica de les institucions, la **Generalitat de Catalunya** i l'**Ajuntament de Barcelona**, gestions per fer realitat uns ajuts importants, d'altra banda ja promesos amb anterioritat.

Ja que es diu que una imatge val més que mil paraules, l'**alcalde de Barcelona Sr. Jordi Hereu**, el **director del Centre de cultura popular i tradicional catalana, Sr. Ramon Fontdevila** i el **regidor de l'Ajuntament de Barcelona, Sr. Jordi Portabella**, van visitar les obres i van quedar força impressionats per l'estat avançat d'execució i, a més, van poder comprovar que no era un projecte, sinó una plena realitat, encara que ja en tenien notícia. El Sr. Alcalde anava acompanyat del **regidor de Sant Martí, Sr. Francesc Narvâez**, i representants municipals, que com és natural coneixien puntualment la marxa del projecte. Posteriorment vam tenir una entrevista amb el **conseller de Cultura de la Generalitat, Sr. Joan M. Tresserras**. Aquestes visites a les obres, les entrevistes corresponents i la brillant defensa del projecte feta pel nostre **President**, fan que les perspectives siguin molt bones.



Ara cal anar veient com es va acomplint el termini abans esmentat, i com ja no hi ha cap altre obstacle que ho pugui dificultar.

Es va donar compte de la **Memòria** de les activitats de caràcter general i de les **Seccions**, les quals ja estaven detallades al butlletí de l'**Exiliat num.17**, entregat el mateix dia de l'**Assemblea**.

En l'aspecte econòmic es va informar de l'estat global de comptes de totes les activitats que resulten de la comptabilitat de l'**Entitat**. El moviment de **Socis** va enregistrar també enguany, la boníssima dada d'un augment de **15 Socis** més. Un cop més va quedar palesa la fidelitat dels associats envers l'entitat.

Es va explicar que ens hem posat al dia en el camp de les comunicacions electròniques, amb l'adreça següent de correu electrònic de l'**Associació**:

orfeomartinenc@gmail.com

també ara tenim una **Web** operativa amb l'adreça següent:

www.orfeomartinenc.entitatsbcn.net

que en temps real proporciona dades i les activitats programades en un futur immediat. Es va demanar a tots els **Socis** que tinguin correu electrònic, que el facilitin a l'adreça del de l'**Associació**. Això pot fer més fàcil

l'intercanvi d'informacions i dades entre els **Socis i l'Associació** i entre els mateixos **Socis**. Al punt de la renovació de la Junta Directiva, va resultar reelegida la mateixa de l'any anterior, o sigui, la següent:

President..... Sr. Jordi Gras Mateu
 Sots-President..... Sr. Joan Martin Mari
 Tresorer Sr. Marcel·lí Marca Carrera
 Secretari Sr. Albert Torroja Voltas
 Sots-Secretari Sr. Eduard Amat Triay
 Comptador Sra. Consuelo Aguirre Richart
 Bibliotecari Sr. Angel Morán Durán
 Vocal Primer Sr. Jordi Miralles Casellas
 Vocal Segon Sr. Ot Lluçh Carrera
 Vocal Tercer Sra. Cecília Bosch Nuri
 Vocal Quart Sra. Sara Plaza Mateo

Hi va haver moltes intervencions de **Socis i Sòcies** en els precs i preguntes que feien referència a diversos aspectes de les obres del nou local i als del seu futur funcionament.

Pel que fa a l'aspecte del local social, es va explicar el funcionament del futur bar que serà en col·laboració amb l'empresa operadora de l'alberg, mitjançant un contracte que preserva íntegrament els drets dels socis i sòcies en la seva utilització. És un acord molt important de cara al seu manteniment.

Finalment, el **Sr. President** va agrair l'assistència a tots els presents i d'una forma especial la fidelitat de tothom, que és el que ha fet possible el treball per tirar endavant el nostre projecte. Per la seva part, els associats vam agrair la tasca i gestions fetes.

ALBERT TORROJA





CERCLE FILATÈLIC SANT MARTÍ DE PROVENÇALS

Apunts per a la història del segell amb connotacions a Catalunya

Any 1981 – Es posa en circulació un segell de Joan Miró en homenatge a Pablo Picasso, un altre dedicat a la premsa, amb motiu del centenari de La Vanguardia, i un segell dedicat a les Forces Armades, per a la celebració del dia de les Forces Armades a Barcelona.

Any 1982 – Un cartell anunciador del Campionat Mundial de Futbol, obra de Miró, dues fulletes de quatre segells cada una, més dos valors solts, escut de Barcelona a la fulleta. És d'aquest any un díptic dedicat a Amadeu Vives i la seva obra, dins la sèrie sobre mestres de la sarsuela.

Any 1983 – S'emet un segell que duu la imatge de la Basílica de Santa Maria del Mar i que pertany a la sèrie que fa referència a paisatges i monuments.

Any 1984 – S'emeten: un segell dedicat l'oftalmòleg Ignasi Barraquer, un segell amb la imatge de Lucius Minicius Natalis, un ciutadà de Barcino que va ser campió de quàdrigues l'any 129 d.C., i que pertany a la sèrie sobre els Jocs Olímpics de Los Angeles i un segell del tema Els Campionats del Món de Ciclisme.

Any 1985 – Dins de la sèrie sobre l'any europeu de la música, trobem un segell dedicat a Ferran Sors, i a la sèrie sobre personatges, un dedicat a l'enginyer Esteve Terrades.

Any 1986 – Emissió de segells commemoratius del X Campionat del Món de Bàsquet. Dins de la sèrie sobre personatges, destaca un segell dedicat a Salvador Espriu.

AMADEU PUCHAL



ESDEVENIMENTS

El dia **15 de març**, la llar dels nostres **Socis Berta Mozas i Josep A. Espinosa "Espi"** del grup de **Diables**, s'ha vist augmentada en néixer la segona filla, la **Maria**. La seva germana **Laia** ja tindrà companyia. **Moltes felicitats. !!!**

Ha mort la senyora **Mercè Llovet**, esposa del nostre **Soci** i director escènic de **Cloteatre**, **Joaquim Campanyà**. A éll i llurs fills, els donem el nostre condol (e.p.d.)

NOU EDIFICI - FINS AL SETEMBRE

Falta ben poc

Ja no falta gaire. Les obres dels nous espais de **l'Orfeó** es troben ja a la fase final. S'estan acabant les instal·lacions de tots els serveis, tant a les dues plantes subterrànies com a la del nivell de carrer, la primera planta i l'auditori. Aquest espai, l'auditori, costarà una mica més a causa de la seva complexitat i volum, però ja veureu com valdrà la pena, perquè serà una sala magnífica per lluir davant de tothom.

Aquest estiu esperem veure com es remata tot el treball i com a partir de setembre prenem posicions al seu interior. Tindrem molta feina per endavant però la farem de bona gana i amb la il·lusió i l'entusiasme d'iniciar una gran aventura.

Fins al mes de setembre, bon estiu a tothom!

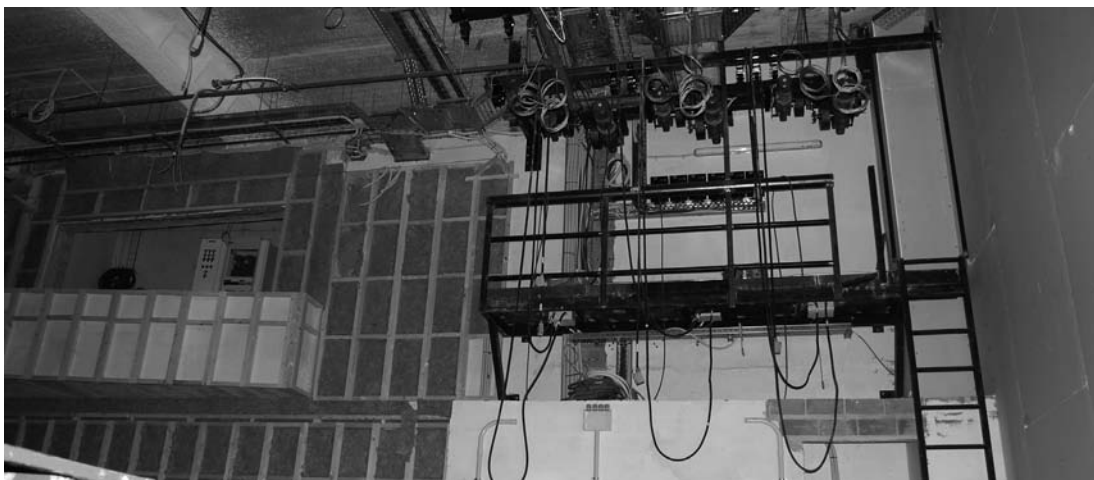


Entrada de l'Orfeo



Escala principal. Rajoles del vell Orfeo

Juliol 2008



Lateral dret de l'auditori



Vista de l'auditori des de l'escenari



Sostre de l'auditori



Passadís del soterrani primer



Terrassa de l'alberg, que està a sobre de l'auditori



Juliol 2008

BUTLLETÍ ORFEÓ MARTINENC



Una de les sales del soterrani primer



Càmares frigorífiques de la cuina al soterrani segon



Porta d'entrada i sortida del Tolc



ESCUELA DE DANZAS FOLCLÓRICAS ARGENTINAS LA CRUZ DEL SUR

Ya estamos sintiendo que llegamos a destino. Ya avizoramos el puerto. Estaba tan lejos y ahora, casi al alcance de la mano, nos preparamos para el tiempo nuevo que se aproxima. Ahora estamos urdiendo nuevos sueños, programamos historias futuras, nos vemos en caminos llenos de esperanzas e ilusiones.

El **13 de septiembre** es el día. Allí estaremos. Nosotros, el grupo argentino del **Orfeo**, ya somos historia de esta **Entidad** centenaria. Como grupo, somos los más recientes, pero sentimos que las fantasías y los logros de tantas generaciones también nos pertenecen.

Ahora ya sabemos qué significa integración, cultura, solidaridad. Aprendimos mucho con estos compañeros que han conseguido plasmar en realidades lo que imaginaron con sus sueños.

El **13 de septiembre** es el día. Allí estaremos. Mientras tanto, estos años, seguimos bailando, estudiando, haciendo fiestas con nuestras danzas y músicas de la tierra de allá, al **Sur**. Cada lunes y cada martes en el **Casal Casanellas**. Por cierto... Gracias, mil gracias a la gente del **Casal**, ¡tanta cortesía!. Nuestro agradecimiento más sincero.

El **13 de septiembre**, vendremos con nuestras canciones y atuendos gauchos. Los bailarines de **La Cruz del Sur** se enfundarán los ponchos, los vestidos más bellos, las botas más paisanas y allí estaremos.

El **13 de septiembre**, **La Cruz del Sur** también convoca.

Allí estaremos!!!



Juliol 2008



BENÈFICA I SOCIAL



Berenar cel-lebrat el 5 d'abril al Casal Joan Casanellas

Després de tant de temps sense local social, vam sentir la necessitat de fer una trobada de relació social i vam aprofitar l'oportunitat d'organitzar un berenar, ja que al **Casal Casanelles** – al costat de la seu del **Districte de Sant Martí**– ens cedien un local gratuïtament.

Va ser una trobada molt agradable amb l'assistència del **Sr. Rector** de la **Parròquia de Sant Martí del Clot**, **Mossén Manuel Seliva**, que va fer un forat dins de l'agenda de les seves tasques parroquials per estar una estona amb nosaltres. També va estar amb nosaltres el **President de l'Entitat**, el **Sr. Jordi Gras**, que igualment que el **Sr. Rector** ens van encoratjar a les activitats que normalment anem fent, però que també es bo trobar temps per a la convivència i l'esbargiment.

Les classes de costura i labors, les hem seguit fent al local que ens cedeix **l'Església**

Evangèlica de **Betlem** del **Carrer Nació** i les reunions de la **Junta** les hem fet al local que ens cedeix la **Parròquia de Sant Martí del Clot**. A les dues institucions els agraïm les facilitats que ens han donat.

Actualment també prenem part en el projecte de la **Coordinadora d'Acció Social**, integrada per entitats de **l'Arxiprestat de Sant Martí** i del **Clot-Camp** de **l'Arpa**, per col·laborar en aquelles accions que estiguin al nostre abast.

Les **Senyores** que formen el grup de costura i labors han mantingut el caliu fins avui i sens dubte ho aniran fent.

Com sempre, se segueix proporcionant ajut a persones que ho necessiten, d'acord amb les nostres possibilitats.

Ara ja sols ens queda desitjar-vos bones vacances i esperar el dia de la inauguració i mentrestant rebeu una salutació de

LA JUNTA

LA CASA DE CUENCA

“ Sóc al moviment associatiu des dels 14 anys i sé que mai el deixaré ”

Luciano Pérez Valdeoliva, expresident de la Casa de Cuenca

Durant aquests últims sis anys, la **Casa de Cuenca** ha estat la llar de l'**Orfeó Martinenc**. A **Luciano Pérez** i a la seva **Junta Directiva** els hem d'agrair haver pogut tenir un espai per treballar i dirigir el nostre vell **Orfeó** en aquesta dura etapa d'exili, sense local i amb la dispersió de les **Seccions** per tot el **Districte**. Gràcies a ells, l'**Orfeó** ha pogut seguir avançant. En mostra d'agraïment, entrevistem **Luciano Pérez Valdeoliva** perquè ens parli i doni a conèixer més la **Casa de Cuenca**.

- Quan es funda la Casa de Cuenca?

“- Es va inaugurar el 1960, per tant ja són 48 anys en actiu. Van ser un grup d'amics de Cuenca que en un primer moment comencen com una penya taurina a la zona del Marqués de Campo Sagrado. Pedro León Antón en va ser el fundador i primer president: era una persona important pel seu càrrec, comissari en cap de Policia, i en aquells temps es dedicava a fer fora els emigrants sense permís de treball. També en formava part, entre d'altres, el senyor Bermejo, secretari de l'Ajuntament de Barcelona. Tots ells hi van posar molt del seu esforç per tirar endavant l'entitat.”

- En quin moment s'instal·la al carrer Muntanya?

“- L'edifici del carrer Muntanya es va comprar el 1964 i es va inaugurar el 1966, abans des del 1960 al 1966, la Casa de Cuenca estava ubicada a la Baixa de Sant Pere.”

- Quines activitats s'hi feien?



“- Es van iniciar les activitats amb balls típics regionals, tal com feia també la Casa d'Aragó, les dues cases regionals més antigues de la nostra ciutat. Aquesta activitat va propiciar la trobada de moltes persones que es van conèixer al local i que poc després formaren parelles. Com a anècdota li explicaré que en qualitat de vicepresident del districte de Sant Martí en una visita d'agermanament a Marsella, al Cercle Català d'aquella ciutat vaig conèixer un matrimoni que s'havien conegut justament aquí, a la Casa de Cuenca.”

- I vostè com s'hi troba?

“- En aquests moments i per raons de salut, he hagut de deixar la presidència després de 14 anys. Certament el cansament hi pesa, però no el del moviment associatiu que m'encanta i al qual hi vaig arribar amb tan sols 14 anys, sinó el del càrrec, per això he cregut oportú un relleu en la presidència de la Casa de Cuenca i vaig demanar ajut per cercar el meu recanvi.”

- Com ha anat el procés de canvi?

“- Ha estat difícil escollir un nou president, perquè ningú no ho volia ser. Vaig haver de posar-me seriós perquè veia el tancament de la Casa a prop. És curiós constatar que amb 857 socis des dels quals uns 200 són actius ens trobem en aquesta situació. És cert que molts



participen en les nostres activitats i sobretot per les festes del nostre patró, sant Julià, el mes de gener. Aleshores la Casa se'ns queda realment petita.”

- Com ha estat la vida de la Casa de Cuenca?

“- Podríem marcar diverses èpoques. Fins al 1995 tot era molt bonic, la gent s'hi aplegava amb mentalitat d'emigrant que venia aquí per trobar-se amb els seus “paisanos”. Eren gent senzilla, molt humil i moderats, però en el fons, crec jo, poc participatius.”

- Què va canviar amb la seva arribada?

“- Vaig veure la necessitat d'obrir-nos i ser presents a la Federació d'Entitats del Clot. Allí precisament em vaig trobar amb un membre de la Federació, casat amb una dona de Conca, que va exclamar: “Ja era hora!”. Per aquest fet, el meu primer acte va ser organitzar una ballada de sardanes entre els joves de la Casa de Cuenca i els del Foment Martinenc. Des d'aleshores he estat present a moltes entitats

en representació de la casa de Cuenca. Per exemple, he estat vicepresident de les Cases Regionals i m'han ofert la presidència de la Federació de Castilla-la Mancha. Segueixo dins el moviment associatiu perquè el porto a la sang i sé que mai el deixaré.”

- Ha estat una decisió difícil ajudar-nos en aquesta etapa d'exili?

“- És difícil ajudar, ho sé per experiència. Quan en Jordi em va explicar el que passava amb l'Orfeó, vaig ser el primer a oferir-me perquè tinguéssiu lloc on trobar-vos i treballar. Tinc una molt bona relació amb en Jordi Gras a través de la Federació i el que he fet per l'Orfeó, ho hagués fet per qualsevol altra entitat. Ajudar ho he volgut fer sempre, i ho seguiré fent i no descarto que algun dia em faci, fins i tot, soci de l'Orfeó. Per mi ha estat un honor i un orgull haver-vos acollit i m'alegro moltíssim que aviat s'acabi la vostra seu i us hi pugueu instal·lar. Aquí, a la Casa de Cuenca sempre hi tindreu la porta oberta. Aquest és el meu desig.”

ANGEL MORÁN



MERCAT SOLIDARI

Durant el cap de setmana dels dies **17 i 18** de **maig** es va celebrar al **Parc del Clot** el tradicional **Mercat Solidari** amb la corresponent tòmbola. Per part de l'**Orfeó Martinenc**, hi va participar activament la **Secció de Cultura** en diferents stands i en l'esmentada tòmbola.

El temps ens va acompanyar. Un sol radiant i moltíssima animació per part de la gent del Barri que hi va anar massivament a passar una estona agradable. Per tal que no hi faltés la gresca, a dalt de l'escenari vam comptar amb el grup "**Poca Broma**" dedicats a l'animació de carrer.

La recaptació d'aquest any s'ha destinat a l'**Associació** per al desenvolupament de la infància d'**Àfrica**. En aquesta edició han col·laborat en l'organització **ADIA** (**Associació per al desenvolupament de la Infància d'Àfrica**), **Mestres per Bòsnia i Sant Martí** amb el **Sàhara**, tots ells amb el suport de la **Federació d'Entitats Clot-Camp de l'Arpa**.

ANGEL MORÁN



Juliol 2008

BUTLLETÍ ORFEÓ MARTINENC



ORFEÓ MARTINENC

EL COMPTE ENRERA JA HA COMENÇAT!

Ara sí que va de debó i tots mirem l'estiu amb ganes per les vacances, però també perquè després tornarem a casa!.

La data del **13 de setembre** a l'horitzó ens dóna molts ànims per acabar aquest final de curs amb molta força. I així ho vam fer el dissabte **28 de juny** a **La Llagosta**, on vam tornar la visita de la **Coral Miranda** fa dues temporades, i **diumenge 29 de juny** que acabàrem la **temporada** a l'Església de **Sant Josep de Calassanç**, juntament amb **Els Petits Martinencs** i el **Cor Jove** de l'**Orfeó Martinenc**.

Aquest ha estat un "spring" final des de la incorporació el **gener del 2008** del nostre nou

director, **l'Antoni Trigueros**, amb qui hem recuperat algunes peces del repertori i hem après altres de noves, sempre amb la il·lusió que el mes de setembre serem a la nova **Seu**.

El temps fora de l'**Orfeó** ha estat més llarg del que ens pensàvem i ens ha deixat petjada, el grup però s'ha mantingut unit i amb l'objectiu de gaudir cantant i també de fer gaudir els que vénen a escoltar-nos.

Ens espera un estiu de feina i preparatius que farem amb molt de gust!

Ens retrobarem a l'Orfeó!

Bon estiu a tothom!

LA JUNTA



CONCERT CANT CORAL

FINAL DE CURS

D'acord amb la tradició, l'**Orfeó Martinenc** va celebrar el seu concert de final de **Temporada 2007-2008**. En aquesta ocasió el marc ha estat l'església de **Sant Josep de Calassanç** enmig d'un clima sufocant de calor a les sis de la tarda del passat diumenge **29 de juny**, diada de sant **Pere** i sant **Pau**.

Hi van actuar les tres formacions de l'**Orfeó**. La coral infantil "**Els Petits Martinencs**", sota la direcció i interpretació al piano de **Luis Sanchez-Diezma**. Els actuals integrants dels **Petits** són: l'**Andrea Civera**, l'**Alexandra Civera**, la **Nerea Martín**, la **Berta Rossell** i el **Pere Bas**. Van iniciar l'actuació amb "**La cançó de la gallina**" de **Michael Hurd** amb la naturalitat i simpatia pròpia van continuar el repertori acompanyat dels aplaudiments de tots els assistents:

"La gallina capitana" Mus. Josep Vila
Lletra: Miquel DescLOT

"Aranya de sostre" Mus. Josep Vila
Lletra: Miquel DescLOT

"La cançó de les bananes" Christian Bruhn

"La cabina telefonica" Norbert Schultze

A la segona part va tenir lloc l'actuació del **Cor**

Jove sota la direcció de **Nacho Cantalejo** i l'acompanyament al piano de **Neus Peris**. Les veus cantants van ser les de la **Montserrat Artigues**, la **Laia Cuberes**, la **Mònica Elies**, la **Marta Gras** i la **Mar Nolla**. L'actuació de les cinc noies va tenir un gran nivell inclosa la dramatització en algunes peces. Van tenir grans aplaudiments al final de cadascun dels números interpretats extrets de musicals ben coneguts:

Caresses sur l'océan (Les choristes).
Vois sur ton chemin de Ch. Barratier –
C. Coulais.

Nacho Cantalejo explicava el context de les diferents cançons que el públic seguia atentament i aplaudia fervorosament al final. La resta del repertori va ser:

Sempre t'he comprès (Mar i cel).
Himne al Paral·lel (Flor de nit) de A. Guinovart

Jellicle song for jellicle cats (Cats).
The journey to the Heavside layer – Memory
de A. Lloyd Weber

Maybe (Annie). Tomorrow" de Ch. Strouse

At the end of the day (Les Misérables).
Castle on a cloud. Do you hear my people sing?
de C.M. Schönberg



En l'última peça les noies van dramatitzar una escena ambientada en la **Revolució Francesa** que va ser molt aplaudida.

I finalment la tercera part del concert va anar a càrrec de l'**Orfeó Martinenc**, sota la direcció d'**Antoni Trigueros i Montero** en la seva primera actuació al barri davant de la formació després de la seva incorporació a principis d'any. A mig concert i fent honor a la història recent, va passar la batuta a **Joan Picornell**, primer **director** de l'**Orfeó** i mestre seu. La direcció de la peça "**Ay linda amiga**" per part del mestre **Picornell** va ser ben emotiva tant per part del públic com dels cantaires que van respondre amb aplaudiments i mostres de simpatia..

El concert va concloure amb un bon nivell de qualitat que la calor ambiental no va arribar a disminuir en cap moment. El repertori intèrpretat va ser:

"Pase el agoa, ma Julieta"	Anònim S.XVI
"Riu, riu, chiu",	Cançoner de Upsala núm. XLVI
"Por la puente Juana"	Anònim. Text Lope de Vega
"El testament d'Amèlia"	Popular catalana harm. E. Morera
"Boga, boga",	Tradicional basca
"Ay linda amiga"	Anònim. S. XVI
"O Voso Galo comadre"	Popular gallega harm. M. Groba
"Kriabe"	Arranj. J. Vallespi
"Calango"	Anònim brasiler

Va acabar el concert amb una forta ovació per part de tots els assistents i amb la il·lusió que el proper concert i la nova **Temporada** ja podrem estrenar i gaudir de la nostra nova sala auditori al nou edifici.

Bon estiu a tothom i a reveure'ns a la nova seu de l'Orfeó!

ANGEL MORÁN



ESCOLA DE MÚSICA

Aquest curs, com cada any estem preparant un concert de cloenda que sobretot inclourà interpretacions de música de cambra a càrrec dels nens i nenes en agrupacions de duos amb guitarres, piano i violins.

A part d'això hem format aquest any una petita orquestra amb guitarres, piano, violins i instruments de percussió per interpretar una de les peces del **"Sombrero de tres picos"** de **Manuel de Falla**.

Les classes de música d'aquest any, com sempre, han estat a càrrec dels professors de guitarra, violí, cant i piano, a més del llenguatge musical i el cant coral.

Com d'altres anys hem treballat diverses peces per cor a dues i a tres veus. I ara, una vegada ja som a prop del final de curs, us desitgem un bon estiu a tots i totes i esperem reveure'ns ben aviat, el nou curs, ja al nostre nou **Edifici**.

LUIS SÁNCHEZ-DIEZMA



COR JOVE DE L'ORFEÓ MARTINENC

Un ANY del COR JOVE

Si alguna cosa crida l'atenció especialment del grup de noies del **Cor Jove** de l'**Orfeó Martinenc** és la seva ferma i decidida voluntat de tirar endavant aquest projecte. El **Cor** es va formar el **setembre** del **2007** amb cantants dels **Petits Martinencs** que ja havien arribat a l'edat de fer el pas des del cor infantil a un altre tipus de formació. I és aleshores quan, en comptes d'unir-se a algun cor ja format, decidiren embrancar-se en l'aventura de muntar-ne un de propi per tal de ser la baula entre la coral infantil i la formació dels grans.

Els inicis de qualsevol cor són complicats perquè té el seu temps cohesionar una plantilla estable i en el nostre cas no en vam ser una excepció. Al començament del curs eren **7 cantants** que després del **Nadal** van quedar reduïts a **5**. Tothom que hagi estat en un **Cor** de cambra sap de les dificultats de

cantar en una formació de conjunt amb aquestes característiques.

El repte d'afrontar un repertori com el que hem presentat aquest **29 de juny** era d'entrada força ambiciós i, tot i que moltes de les integrants portessin molts anys d'experiència coral a les espatlles, obstacles com l'idioma, la memorització de les lletres i la tècnica vocal s'han hagut de superar amb molt d'esforç. La regularitat, la constància d'assistència als assaigs i la voluntat de treball han estat els factors clau per poder mantenir actiu i viu el conjunt.

Per tot això, i en qualitat de director haig de felicitar-les a totes sense excepció per l'esforç dut a terme. Aprofito també aquest espai per convidar a tothom qui li interessi a unir-se a nosaltres: sols cal el desig de fer música.

IGNACIO CANTALEJO



PASSA-T'HO BÉ

GENER:

DIA 10 Bingo
17 Bingo
24 Bingo
31 Berenar de dijous gras

FEBRER:

DIA 06 Berenar de dimecres de cendra
14 Bingo
21 Excursió calçotada a Cambrils
28 Bingo

MARÇ:

DIA 06 Bingo
13 Bingo
27 Mona de Pasqua

ABRIL:

DIA 03 Bingo
10 Bingo
17 Excursió a Montserrat

MAIG:

DIA 08 Bingo
15 Excursió al Monestir de Casserras
22 Bingo
29 Sortida al Teatre Condal a veure "Paco Morán – El Malalt Imaginari"

JUNY:

DIA del 2 al 6 excursió a la Serra de Cazorla (és una excursió molt guapa!)
12 Bingo
19 Bingo
26 celebració de Sant Joan amb cava i coca i FINAL DE TEMPORADA



ESBART MONTSERRATÍ MARTINENC

Activitats

Amics/amigues,

Novament ens retrobem en aquesta **Secció** de la revista per informar-vos de les darreres activitats.

27 Abril: Festival de Primavera a l'Escola Tècnica Professional del Clot, a les 18 hores, amb la col·laboració dels grups Infantil i Juvenil de l'Esbart Orfeó Gracienc

11 Maig: Sortida a Vallgorguina. Dinar en un restaurant que és alhora berenador, anomenat El Xeremell. Va ser un dia plujós, però especialment atractiu perquè vam tenir l'ocasió de retrobar-nos amb algunes persones amb qui feia temps que no ens vèiem.

23 Juny: Actuació a Esparreguera, amb motiu de la Revetlla de Sant Joan, del Cos de Dansa del nostre Esbart, juntament amb el Cos de Dansa de l'Esbart Orfeó Gracienc.

Ara, com cada estiu, ve el parèntesi de les vacances per tots esperades. Molts de nosaltres estarem en contacte personalment, com ho fem habitualment, i tots plegats ens retrobarem en el proper número d'aquesta revista, que es publicarà amb un nou nom, quan ja estiguem gaudint del nou centre.

Molt bon estiu a tothom!

LA JUNTA



Juliol 2008

BUTLLETÍ ORFEÓ MARTINENC



CLOTEATRE

Ja som a l'estiu, i després d'acabar la **Temporada** amb la sarsuela "**Katiuska**", el diumenge **25 de Maig**, iniciem un període de merescudes vacances. El cert és que ha estat una **Temporada** força mogudeta, ja que entre **Teatre i Sarsuela** hem representat gairebé una dotzena de títols, amb uns resultats força satisfactoris en la majoria dels casos. Per tant, el passat dissabte **14 de Juny** ho vam celebrar amb el sopar de final de **Temporada**, on estaven convidats tots aquells que d'una manera o d'una altra han posat el seu gra de sorra per a tirar endavant, un any més. Ens vam reunir entorn de la taula més de **90** persones,... **Déu n'hi do!**

El dilluns següent vam celebrar l'**Assemblea Ordinària de Cloteatre**, amb una assistència de **(30 persones)**, però important, ja que tan sols hi són convocats els socis, membres de la **Secció**. En aquesta **Assemblea** es va aprovar el nou **Reglament d'Ordre Intern de Cloteatre** i es van començar a perfilar alguns canvis i adaptacions que haurem de fer en el funcionament de la **Secció** per tal d'adaptar-nos a la nova **Seu**.

En l'**Assemblea** també es va realitzar el canvi de **Junta**. En aquesta ocasió vam acomiadar-se com a membres de la **Junta de Cloteatre** els nostres estimats, **Joan Martín, Eduard Amat i Lluís Anido**. En el seu lloc s'incorporen la **Zoila Paradela, l'Enric Roset i el Salvador Cormand**. La nova **Junta** queda constituïda, doncs, de la següent manera:

Delegat: Albert Gómez

Sots- delegada: Núria Peidró

Tresorer: Francesc Gómez

Secretària: Mireia Campos

Vocal adjunt a secretaria: Josep Maria Bunyol

Vocal 1 de Teatre: Joaquim Campanyà

Vocal 2 de Teatre: Salvador Cormand

Vocal 1 de Sarsuela: Zoila Paradela

Vocal 2 de Sarsuela: Enric Roset

Vocal de relacions amb l'SGAE: Josep Peidró

Així doncs, plens d'il·lusió i amb ganes d'afrontar els nous reptes que ens esperen a la nova **Seu**, anem escalfant motors preparant els actes d'inauguració del nou **Edifici**, dissenyant la nova **Temporada**, planificant dates, repartiments... de manera que vacances, vacances...aquest any poques.

Tanmateix, ens retrobem al setembre!!!
LA JUNTA



CULTURA

ELS GEGANTS VAN DE FESTA

El diumenge **15 de juny** els nostres **Gegants** van ser convidats a un acte històric per la ciutat de Barcelona, el lliurament de les claus del **Castell de Montjuïc** a la ciutadania.

Tot i que el dia estava núvol, fins i tot va ploure una mica, va haver una gran afluència de ciutadans a un acte tan esperat.

Es va fer una gran festa amb la participació dels dracs i **Gegants de Barcelona**, entre ells els **Gegants del Clot**.

Tots els **Gegants**, amb gran dificultat, van pujar per les escales a la part superior del **Castell** on l'alcalde de **Barcelona**, **Sr. Jordi Hereu** va lliurar les claus del **Castell de Montjuïc** a un grup de nens i nenes en representació de la **Ciutat**, i tot seguit els grups de trabucaires van disparar salves d'honor per celebrar aquesta fita històrica.

Al acabar l'acte totes les colles de **Gegants** van tenir que tornar a baixar per les escales al pati d'armes del **Castell**, i des d'allí sortir per la rampa al exterior, tota una odissea, on vam fer una cercavila seguint el perímetre del **Castell**. I com que ens va agradar molt, el dissabte **21 de juny** repetíem i tornàvem a sortir de festa. Aquesta vegada al **Moll de la Fusta de Barcelona**, on ens havien convidat per celebrar la primera **Festa Major de la Cultura Tradicional Catalana**.

Vam participar a la cercavila de inauguració que va ser molt lluïda i participativa, on entre altres grups hi havien els **Armats de Mataró**, els **Falcons de Vilafranca**, **Trabucaires**, els **Cavallets d'Igualada**, dracs i gegants de tot **Catalunya**.

Posteriorment els actes van continuar fins a **Sant Joan**, amb actuacions representatives de la **Cultura Tradicional Catalana** i estants de les diferents **Federacions** i artesans.



FRANCESC GRAS I ELIAS

Juliol 2008

LA REVETLLA DE SANT JOAN

Un cop més i com cada any, **els Diables del Clot** han estat fidels a la seva cita amb la revetlla de **Sant Joan**. Igual que en altres ocasions a la **Meridiana**, al costat del restaurant **Gamo**, es van muntar les taules i una tarima per a la música i el ball. El que ens feia més goig enguany era tenir com a teló de fons el nou edifici de **l'Orfeó** a punt d'acabar-se del tot.

El bon ambient, la gresca i la marxa no hi faltaven, l'espai es va omplir en un tres i no res: les taules van ser ocupades i la barra a l'aire lliure funcionava sense parar. Un dels membres de la **Secció de Cultura** va prendre la paraula al micròfon per llegir el contingut d'un manifest que s'havia anat lliurant des de l'inici a tot el veïnat i als assistents.

En el manifest s'hi expressaven les dificultats que aquest any ens hem trobat a l'hora de muntar la revetlla, per part de **l'Administració del Districte**. Tenim la sensació que es vol retallar aquest costum i aquesta tradició i ens agradaria saber-ne les causes.

Malgrat tot l'espectacle va ser el de cada any: molta pirotècnia, la presència de moltes persones d'altres països i cultures que se'ns van unir per gaudir d'una nit d'estiu màgica amb coca, ball i cava, sense oblidar l'encesa de la foguera sota l'atenta mirada del Tolc que va participar de la festa com el qui més.

La tradició continua endavant i no s'ha de perdre. Ara cal dialogar amb els nostres representants polítics per tal que l'any vinent puguem continuar celebrant la festa sense cap problema.

BON ESTIU!!
ANGEL MORÁN



EL NOSTRE AGRAÏMENT A:

- 
- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ✓ ANNA PAVIA | Perruqueria |
| ✓ CAN GAMO | Restaurant |
| ✓ CAP I CUA | Administració de Loteria nº 131 |
| ✓ C.I.U. | Districte de Sant Martí |
| ✓ COMALLONGA | Aviram, ous, caça |
| ✓ EL CENTRE COMERCIAL ENCANTS NOUS | 77 anys fent comerç |
| ✓ ESPORTIU VINTRÓ | Belluga't amb nosaltres |
| ✓ ESTÈTICA PER A TU | El teu centre d'estètica |
| ✓ FORN ELIAS | Artesans des de 1917 |
| ✓ GÓMEZ | Regals |
| ✓ GRÀFIQUES TRIALBA | Catàlegs - |
| | Impresos Comercials - |
| | Creacions gràfiques |
| ✓ JOSEP ROS | Cansaladeria |
| ✓ LA PALMA | Confiteria - Pastisseria - |
| | Bomboneria |
| ✓ MARIA CASAS | Herbolària - |
| | Cosmètica natural |
| ✓ MARIBEL | Carns selectes |
| ✓ MOGADEALER | Skoda Auto |
| ✓ MUSET | Gèneres de Punt |
| ✓ PALOMA | Estanc - Papereria - Llibreria - |
| | Joguines - 1ª Infància |
| ✓ PERE TV | Reparacions - TV - Video - HIFI |
| | Venda d'ocasions |
| ✓ RAFATÓ | Vestuari teatral i complements |
| ✓ TER VINT | Llar d'infants |
| ✓ TOT FRED | Congelats |
| ✓ VALENTI MARIN | Electricitat - aigua - gas - |
| | calefacció |

Per la seva col.laboració en l'edició del Butlletí L'Exiliat des del primer número fins ara.