

L'EXILIAT

BUTLLETÍ ORFEÓ MARTINENC

N. 13 - Desembre 2006



Joan Marfí i Jordi Gras, vicepresident i president de l'Orfeo posant la primera pedra

Bones Festes!!!

Sens dubte el **Nadal de 2006** serà una doble festa per doble motiu. A la celebració pròpia de l'època de l'any hi hem d'afegir l'alegria i l'esperança de veure l'enlairament de les obres del nou **Orfeo**. En tots aquests números de **L'Exiliat** hem volgut transmetre un missatge de coratge, d'esperança i d'ànim per tirar endavant totes les nostres **Seccions**, malgrat que de vegades les circumstàncies no eren les més propícies.

Ara és més fàcil, la llum ja es veu a la fi del tunel i, per això, hem de redoblar els nostres esforços perquè les activitats de tot **l'Orfeo Martinenc** siguin més presents que mai al **Barri** i a la **Ciutat**. Aquest proper any **2007** també ha de ser el de l'enlairament de la nostra **Entitat**. Tots junts ho farem realitat.

ÁNGEL MORÁN



L' INICI DE LA FESTA



Visió general de l'esdeveniment



Desembre 2006

BUTLLETÍ ORFEÓ MARTINENC



**Bones festes
a una família meravellosa!**



ORFEÓ MARTINENC

ACTE DE COL·LOCACIÓ DE LA PRIMERA PEDRA

Un dia sens dubte històric. El dissabte, dia **4 de novembre**, a les **12** del migdia, va començar un acte que els socis de l'**Orfeó** mai oblidarem. Es tractava de la col·locació de la "**primera pedra**" del nou **Edifici**, que s'aixeca a la cantonada **Av. Meridiana- Carrer Consell de Cent - Carrer La Corunya**.

Unes tres-centes persones van estar presents des de minuts abans del migdia, impacients i expectants per a viure una jornada memorable, dins de la petita història de cadascú, de la petita història del **Barri del Clot - Camp del Arpa**.

Actuacions

El matí no va defraudar. L'**Eduard Amat**, un dels socis més antics, va fer de presentador. Va donar la benvinguda a tothom, va exposar el motiu tan alegre que ens aplegava a tots i va començar la festa. La **Secció** de l' **Esbart Montserratí Martinenc**, amb el seu grup de veterans, va inaugurar la festa amb un ball

tradicional català, "**Dansa d' Arenys**", de la qual es conserva només la música original i la coreografia que, en el seu dia, va ser adaptada el millor possible.

Acte seguit l' **Eduard** va donar pas a la **Secció "Escuela de Danzas Folklóricas Argentinas La Cruz del Sur"** que va oferir diversos balls populars argentins, com "**una Chabanera**" i un "**canto argentino**". En tercer lloc no podia faltar, la **Secció Sardanista "Amics de Sant Martí"** que va ballar una sardana, "**La meva saltirona**" de **Josep Capell**, peça que tots els presents van seguir amb gran entusiasme i interès.

Finalitzades aquestes danses, la **Secció de Cultura** va oferir un ball de **Gegants**, acompanyat per la colla de grallers, amb els tres components: la família sencera formada per la **Melis**, en **Clotus** i el petit **Martí**; i **Els Diables** del **Clot** amb una sonora traca de petards per culminar l'acte.



Amics de Sant Martí



La Cruz del Sur



ORFEÓ MARTINENC



Eduard Amat en la presentació

Les primeres paraules

En acabar l'acte més festiu, l'**Eduard Amat** va demanar pujar a la tribuna a en **Jordi Gras**, president de l'**Orfeó** i, al vicepresident, en **Joan Martí**. En **Jordi** va agrair, en primer lloc, la col·laboració de l'**Eduard Amat** com a presentador i, al mateix temps, a les **Seccions** esmentades per la seva participació tan especial en aquell dia. Va manifestar la importància de la jornada, per ésser la data de la col·locació de la "**primera pedra**". També va fer referència al fet que era la segona vegada que tots els socis ens reuníem. La primera, va ser per acomiadar el vell i

entranyable edifici; aquesta segona, per l'inici de les obres de la nova **Seu** i, la tercera, seria per a inaugurar-la en una prometedora etapa històrica.

Acte seguit va agrair l'ajut i la col·laboració de tantes **Entitats** del **Barri**, que ens han recolzat. Especialment al senyor **Luciano Pérez**, president de la "**Casa de Cuenca**", que amb tanta generositat ens ha acollit durant tot aquest temps, a l'igual que a la **Gloria Bañón**, presidenta de la "**Formiga Martinenca**", **Pepi Rafel** de **TVClot-Sant Martí** i al nou rector de la parròquia el



ORFEÓ MARTINENC



Aspectes generals de la Festa

Manel Seliva. Aquest agraïment es va fer extensiu a altres entitats del **Barri**, mitjançant el **senyor Josep Lluís Alonso** president de la **Federació d'Entitats del Clot – Camp del Arpa**, sense les quals, amb el seu suport i acolliment, difícilment podríem haver funcionat durant aquests tres darrers anys.

La pujada a l'estrada

Acte seguit en **Jordi Gras** va anar cridant als socis, components de la **"Comissió d'Obres de l'Orfeó"**, que van anar pujant d'un en un, a part lògicament del president i del vicepresident de l' **Orfeó**, ja presents: **Albert Torroja, Marcel·lí Marca, Cecília Bosch i Jaume Rovira.**

També va arribar el moment de presentar a les autoritats municipals, tan de la **Ciutat** com del **Districte: Imma Mayol, 3^a Tinent d'Alcalde** de l'**Ajuntament de Barcelona**, **Francesc Narváez**, Regidor del **Districte de Sant Martí**, **Montserrat Ballarín**, Presidenta del **Districte de Sant Martí**, **Eduard Garcia i Emma Balseiro** Regidors adscrits al **Districte de Sant Martí** i els **Consellers** del **Districte de Sant Martí: Emili Moya, Joan Carpio, Pilar Bespín, Maite Colleldemont, Montserrat Carrera, Francesc Carmona, Margarida Planas, Josep M^a Bardés, Manuel Gallardo i Maribel García.** Així mateix, els **ex – consellers David Escudé, Carles Macià i Josep M^a Sala.** Per a tots ells va haver-hi paraules d'agraïment, tan pel recolzament moral, com pel fet d'haver



ORFEÓ MARTINENC

compartit amb els responsables de les obres, moltes sessions de treball. Els seus ànims no ens han faltat mai.

Algunes intervencions

Cecília Bosch, membre de la **Comissió d'Obres**, va agrair a en **Jordi Gras** les moltes hores de feina i dedicació, igual que el suport de les **Entitats del Barri**, gràcies al qual hem tirat endavant.

En **Joan Martí**, el nostre vicepresident va fer referència als sentiments viscuts, especialment d'alguns socis que han dedicat molts anys de la seva vida a l'**Orfeó**.

Acte seguit, en **Jordi Gras** va descriure breument totes les gestions realitzades per a l'enderroc de l'antic edifici i l'inici d'aquestes obres. Aquí va esmentar al senyor **Ramón Gironés**, del **Consell Comarcal del Barcelonès** i, els seus encertats consells. En la seva intervenció el senyor **Gironés** es va referir a la gran il·lusió que produïa construir una seu nova per a l'**Orfeó**, ja que es tractava d'una **Entitat** molt estimada per tot el **Barri**, i que durant la seva història ha atret molta gent.

Va prendre després la paraula el senyor **Josep Pagés**, gerent de l'empresa "**Rosa dels Vents**". Com a propietaris del nou



Jordi Gras, president de l'Orfeo i el vicepresident Joan Martí dirigint-se a tothom



ORFEÓ MARTINENC

alberg turístic juvenil, es va referir a la tenacitat que tots hem posat perquè aviat estem tots a la nova **Seu**. Va parlar de dates i va llançar el missatge esperançador de poder utilitzar les instal·lacions cap a finals de **2007**.

Va arribar el moment de prendre la paraula al Regidor del **Districte**, el senyor

Francesc Narváez. Va parlar que era un gran dia, tan per a la **Ciutat** com per al **Districte** i el **Barri del Clot-Camp de l'Arpa**. Va repartir les felicitacions per l'èxit de les gestions i dels treballs realitzats. Va fer referència a la il·lusió que la **Junta** de l'**Orfeó** ha posat en totes les gestions i, de manera simpàtica, va fer referència a la feina de "**psicòleg**" feta per ell, per animar



La Comissió d'Obres de L'Orfeó, Ramón Girones, representant del Consell Comarcal del Barcelonès, Josep Pages, gerent de Rosa dels Vents i Jordi Romeu, arquitecte

a tots a tirar endavant. Va acabar amb un **¡Felicitats!** i ens va citar a tots per al dia de la inauguració.

Tancament de l'acte

Per tancar les intervencions, en **Jordi Gras** va cridar a la **3^a Tinent d'Alcalde** de

l'**Ajuntament de Barcelona**, **Imma Mayol**, a la qual va agrair la presència. "**És un plaer per a mi ésser aquí**", va començar dient l'**Imma Mayol**, per després referir-se a com aquest acte de la primera pedra simbolitzava l'esperit de tot l'**Orfeó**, amb la finalitat d'aconseguir una nova **Seu**. "**És un projecte de tots**", va dir, "**ja que s'hi**



ORFEÓ MARTINENC



Francesc Narváez, Regidor del Districte Sant Martí



Josep Pagés, gerent de Rosa dels Vents



Ramon Gironés, representant del Consell Comarcal del Barcelonès



ORFEÓ MARTINENC

ha implicat molta gent del Clot – Camp de l' Arpa, no d'ara, sinó de sempre, ja que és una història d'il·lusió, d'energia, de voler tirar endavant”.

Va dir, que aquest il·lusionant projecte **“se sustentava en el passat, en una història, en les il·lusions, energies i capacitat d' intervenció de tots per projectar el futur, i res millor que tenir aquest gran passat”**. Així mateix, va fer referència a les arrels de **l'Orfeó**. Va qualificar a tots els protagonistes de **“gent il·lusionada, amb mentalitat moderna i juvenil”**. No va faltar la referència a la multiculturalitat de la nostra **Entitat** i al fet d'haver **“fet pinya”** entre totes les **Entitats**, privades i públiques: **“la unió fa la força”**. Finalment, ens va citar a tots per

a dintre d'un any. I va acabar amb un **“Gràcies a tots”**.

Les palades

En Jordi Gras va reprendre la paraula per anunciar que la **“primera pedra”** seria en el soterrani -2. El vicepresident **Joan Martí** va agafar un cilindre d'acer on, un cop obert, va introduir un document explicatiu de l'acte que estavem celebrant, una relació de socis de **l'Entitat** i l'últim número de l' **Exiliat**.

Anteriorment a això, els **Gegants del Clot la Melis, en Clotus** i el petit **Martí**, ens van oferir un altre dels seus balls.

Acte seguit, la comitiva es va dirigir cap al



Jordi Gras comentant la jugada



ORFEÓ MARTINENC



Francesc Narváez, Joan Martí i Jordi Gras, introduint els documents al cilindre

soterrani -2. Primerament tothom es va posar el casc, sota la supervisió d'alguns operaris. El **Jordi Gras** i els components de la **Comissió d' Obres**, acompanyats per les autoritats, van descendre per una empinada escala. En una petita cavitat, oberta al terra del soterrani, es va obrir una "**caixa**" d' acer, on es va dipositar el cilindre.

Ara arribava la cerimònia de les "**palades**". El primer que va agafar la pala va ser en **Francesc Narváez**, seguit de l'**Imma Mayol**. Després, el personal es va animar: en **Jordi Gras**, en **Joan Martí** i en **Jaume Rovira**, entre d'altres persones

de l'**Orfeó**, van tirar la seva palada de terra al forat.

Als pocs minuts estaven tots a dalt, a nivell de carrer. El cava ja corria i molts socis ho estaven celebrant. Al mateix temps, altres, per rigorós torn i amb el casc posat, baixaven al soterrani per a veure on s'havia dipositat el cilindre d'acer, la "**primera pedra**" de l'**Orfeó** i els més animosos a posar-hi una palada de terra. De fons, una sardana popular ballada per molts socis i amics posava el teló de fons d'aquest magnífic dia.

ÁNGEL MORÁN



UNA GRAN FAMÍLIA

AHIR, AVUI, DEMÀ.... i SEMPRE



AHIR: Any **1910**: fundació de l'**Orfeó Martinenc**. Avis, pares i germans, amb gran il·lusió van estrenar la que per a molts ha estat la seva segona casa, la segona família. Moltes activitats, una guerra pel mig, però han anat continuant amb treball i esforç per a tirar endavant.

AVUI: Els néts i les nêtes, els fills i les filles, germans i germanes, nebots i cosins hem anat desenvolupant el que s'havia programat "**ahir**" creant moltes més activitats i donant una solidesa més forta a

l'Entitat, estem fent el canvi.

Tal com vaig dir el dia **4 de novembre** a la presentació de l'acte de la "**primera pedra**", hem vist enderrocar el vell edifici i hem vist com les antigues parets queien a terra; molts records, nostàlgia, melangia, plors, però això sí, des de la **Junta Directiva** fins als components de cadascuna de les **Seccions** hem estat al peu del canó tot esperant la realitat propera d'inauguració del nou edifici.

DEMÀ: El treball "**d'avui**" estarà consolidat



Final de La Festa amb cava



Sardana de Germanor



UNA GRAN FAMÍLIA

i confiem que els nostres fills i néts, amb les noves parets i les noves tècniques modernes, amb les noves instal·lacions, puguin fer de **l'Orfeó**, un model **d'Entitat** a nivell de **Barri** i també de la **Ciutat** de **Barcelona**.

SEMPRE: Com passa a les millors famílies, alegries, malentesos, il·lusions, discussions sempre hi ha, però totes han estat superades. Els temps han canviat les maneres de pensar i de fer les coses, també **l'Orfeó** ha de posar-se al dia i modernitzar-se.

Però als que vinguin després de nosaltres, els demanaria un favor: que malgrat tots

els canvis, repassin la nostra història, les nostres arrels i conservin el caliu que sempre ha regnat a **l'Entitat**. Aleshores tothom podrà dir les paraules amb què jo he titulat aquest escrit: **UNA GRAN FAMÍLIA**.

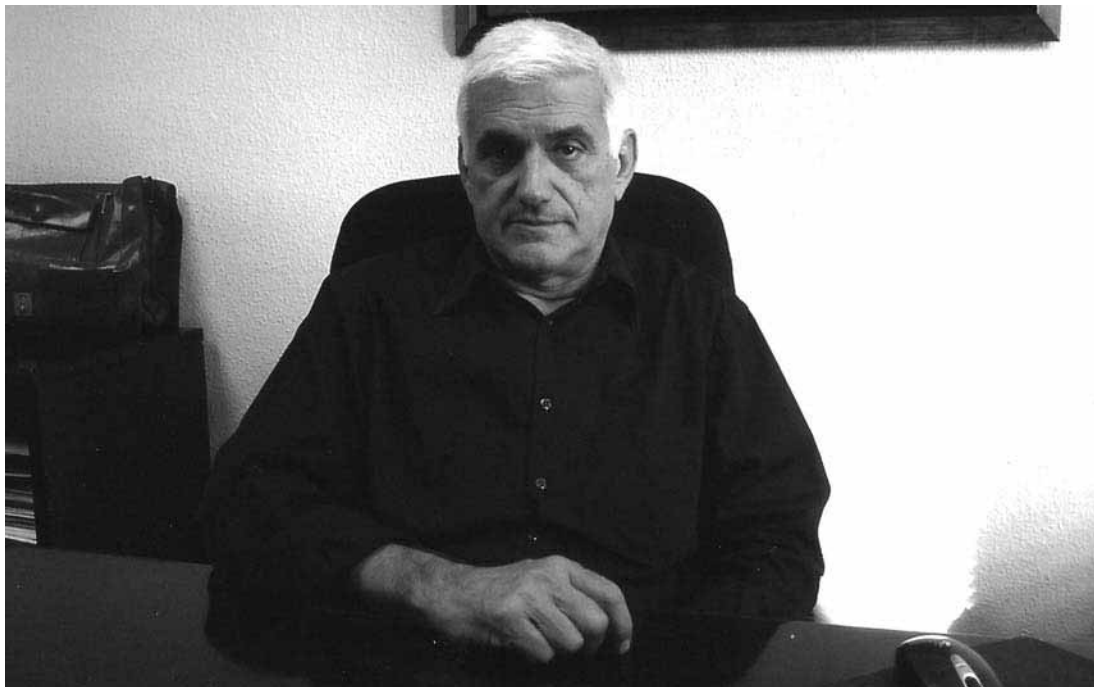
L'acte de posar la "**primera pedra**", per a mi, i recordant un fragment d' "**El poema de Nadal**" d'en **Josep M^a de Sagarra**, em va donar... "**un sentiment**" de **LLAR**, de **SOSTRE**, de **TERRA**, de **NISSAGA** i **D'ESPERIT...**" ho dic amb tota sinceritat.
Ben vostre, per sempre

EDUARD AMAT
!!!! BONES FESTES !!!!



Eduard Amat i l'Esbart Montserratí Martinenc



ENTREVISTA A JOSEP PAGÉS, GERENT DE "ROSA DELS VENTS"

L'empresa "**Rosa dels Vents**" és la propietària de l' **Alberg Turístic Juvenil** que ocuparà gran part de l'edifici, on s'ubicarà el nou **Orfeó Martinenc**. Com ja ens va manifestar l'arquitecte, **Jordi Romeu**, es tracta d'una edificació singular, que donarà un gran relleu al final del carrer **Consell de Cent**, en la confluència amb l'**Avinguda Meridiana**.

Aclarir uns quants malentesos

Abans de començar m'agradaria que ens aclarís què és un **Alberg Turístic Juvenil**, per desfer els malentesos que circulen pel **Barri**. Hi ha persones que entenen que serà un refugi per a persones en situació de risc de marginalitat..

"No sé d'on ha pogut sorgir aquesta confusió, però es tracta d'un tipus d'instal·lació totalment normal. És un hotel, no sols per a persones joves, sinó per a tothom. El que succeeix és que aquest tipus d'instal·lació va més enllà del negoci purament econòmic. La legislació permet posar més llits a cada habitació i, per això, si en un hotel normal l'habitació val 80 i només hi ha un llit, en el nostre cas l'habitació val 20 ja que s'hi posen 4 llits.

En definitiva és això, i s'anomena juvenil perquè és cert que la majoria de la gent que el freqüenten es troben en edats compreses entre els 14 i fins als 35 anys. Aquest és el segment amb què treballem, tot i que no excluïm que pugui venir gent més gran, com és el cas de molts països europeus, on els albergs juvenils s'ocupen amb persones que habitualment viatgen molt. Res a veure, doncs, amb institucions d'acollida que s'encarreguen dels immigrants i de persones amb problemes de marginació."

Com va conèixer vostè tot aquest projecte?

"Des de feia anys teníem in mente una obra d'aquestes característiques. Vam llegir a la premsa que l'Ajuntament volia potenciar la construcció d'albergs juvenils. A través del Consell Comarcal del Barcelonès vam consultar l'Ajuntament de Barcelona per esbrinar si hi havia a la Ciutat algun edifici que servís per a aquest tipus d'institució, un alberg juvenil.

Va ser aleshores quan va sorgir la història de



ENTREVISTA A JOSEP PAGÉS, GERENT DE "ROSA DELS VENTS"

l'Orfeó. El Consell Comarcal del Barcelonès ens va informar que existia l'edifici de l'Orfeó i que serviria per a aquest projecte, que ja duïa uns 4 anys plantejat. Tanmateix, l'arquitecte, el senyor Jordi Romeu, em va confessar en una xerrada informal que ja portava uns sis anys amb aquesta idea.

La nostra empresa "Rosa dels Vents" va contactar amb el Consell Comarcal i l'empresa REGESA, que participava en un projecte d'aquestes característiques, i vam veure que compartíem la mateixa idea.

El senyor Jordi Gras ja s'havia plantejat la realització de l'alberg, primer amb el suport del Consell Comarcal, després amb REGESA, amb el senyor Ricard Fernández, amb el qual vam coincidir.

Així van començar les negociacions i la posterior modificació del projecte inicial per part nostra i hi vam aportar els nostres coneixements".

Problemes

Les negociacions a diverses bandes han estat laborioses. Han sorgit problemes per aixecar un edifici de 12 plantes, una part del qual restava en propietat de l'Orfeó.

Com ha viscut vostè aquestes contrarietats?

"Hi ha hagut alguns problemes inherents a aquest tipus d'obra ja que el procés previ és bastant lent i força laboriós, sobretot pel que fa als permisos de construcció. A més el projecte va haver de passar per un Pla Especial ja que l'altura de l'edifici no estava prevista per a la Meridiana. No hi va haver oposició per part de les autoritats municipals per aixecar les 12 plantes, però sí que hi ha hagut altre tipus de problemes tècnics perquè el solar és molt petit.

El solar ho condiciona tot per culpa de les seves dimensions. Per tal que l'obra de l'alberg fos rendible calia un mínim de places i a més s'havia de tenir en compte les plantes que necessitava

l'Orfeó. Per tot això i comptant les reduïdes dimensions del solar, calia edificar cap amunt i guanyar plantes en alçada.

També s'ha de considerar que es tractava d'una permuta, havíem de donar a l'Orfeó les seves plantes i quedar-nos amb la resta de l'edifici. En definitiva, calia aconseguir tothom perquè hi trobés el seu espai; ens han permès una major altura i més volum per rendibilitzar l'obra i donar a l'Orfeó en propietat la seva part de l'edifici. Tot això ha estat possible gràcies a l'Ajuntament".

Hi haurà col·laboració

Ambdues institucions viuran al mateix edifici. Hi haurà col·laboració entre elles?

"Clar que sí. L'Orfeó podrà accedir a l'alberg si ho necessita, de la mateixa manera que nosaltres si calgués podríem accedir a les instal·lacions de l'Orfeó: sales de reunions o d'assaig i el teatre, per exemple. Hi haurà un bon clima de col·laboració".

Quan està previst l'acabament de les obres, si tenim en perspectiva la celebració del centenari de l'entitat l'any 2010?

"Bé, nosaltres estem treballant amb la hipòtesi de tenir l'edifici acabat a finals del 2007 i, com a més tard, per a la Setmana Santa del 2008. Hem d'iniciar el procés de comercialització de l'alberg: campanyes de publicitat i de promoció amb els "tours operadors". Ens hem de moure amb agències i circuits comercials que treballen amb estudiants, els que d'entrada han de cobrir les primeres reserves i hem d'atendre també els compromisos adquirits amb tercers. Un cop arribats a aquest punt no podem fallar i el punt de partida de l'activitat haurà de ser l'estiu del 2008".

Després d'aquestes explicacions sobre el nou edifici de l'Avinguda Meridiana 97, ens vam acomiadar del senyor Josep Pagés. A partir d'ara "Rosa dels Vents" seran molt més que uns amics, esdevindran els nostres veïns i col·laboradors dins unes instal·lacions que compartirem ben aviat.

ÀNGEL MORÁN



LES PRIMERES PALADES



Totes les forces vives en l'acte



Jordi Romeu, arquitecte



Josep Pagés, gerent de Rosa dels Vents



LES PRIMERES PALADES



**Jaume Rovira, de la
Comissió d'Obres de
l'Orfeó**



**Emma Balseiro, regidora
de l'Ajuntament de
Barcelona**



LES PRIMERES PALADES



Jordi Gras, president de L'Orfeó



LES PRIMERES PALADES



Panoràmica general soterrani -2



Aplaudiments en finalitzar l'acte





Final de La Festa amb cava