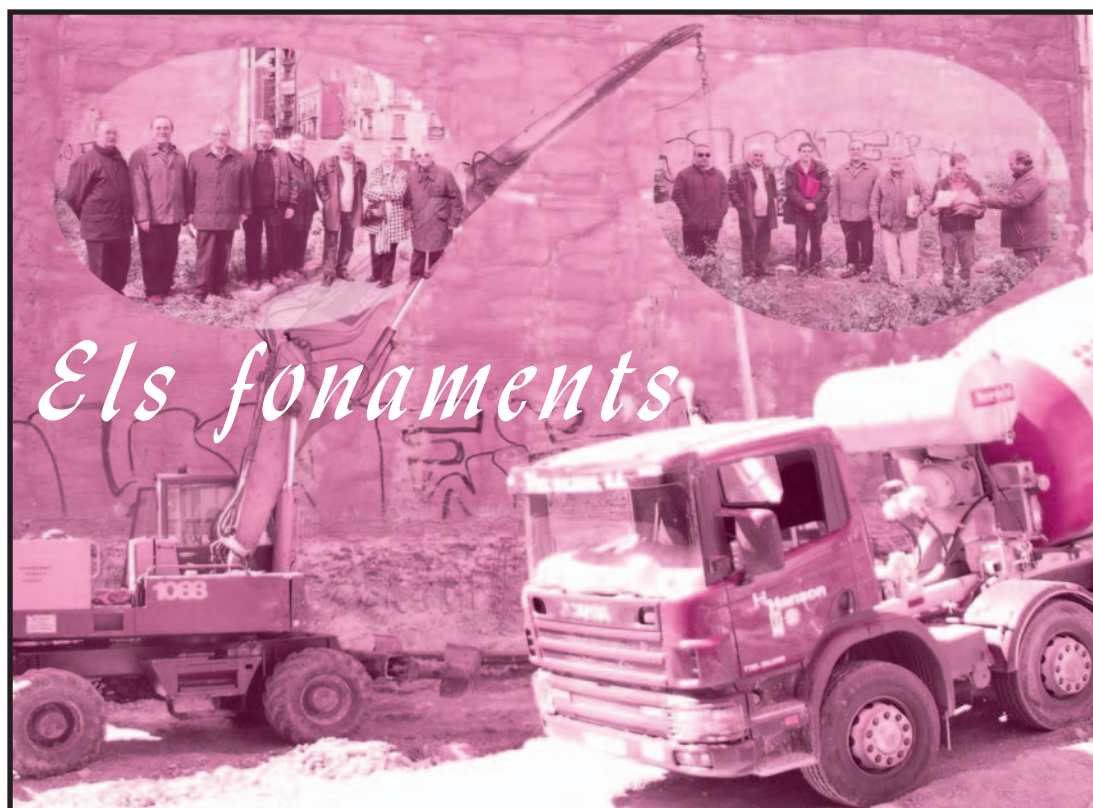


L'EXILIAT

BUTLLETÍ ORFEÓ MARTINENC

N. 11 - Juliol 2006



Els fonaments

ELS FONAMENTS

Ja portem uns mesos d'obres. A la vista de tothom i, sense dissimular-ne l'alegria, veiem com la maquinària pesada va foradant el terra per bastir-hi els fonaments. Cada dia que passa els fonaments son més fondos gràcies al treball de la pala excavadora.

Hem tornat a acabar una temporada, però ara ja veiem la claror a la sortida del túnel i això ens anima i ens engresca a proseguir amb ganes, determinació i entusiasme.

Ara, sí. Sempre ha valgut la pena tirar endavant el nostre vell **Orfeo**, i més ara que l'impuls serà ja el definitiu. El nostre vell **Orfeo** tornarà a ser nou, perquè jove ho ha estat sempre. Aquest fet ha de revitalitzar les nostres **Seccions** i fer que les activitats siguin renovades i animades pel treball ben fet. Ara, sí. S'ha donat el punt de partida del nou **Orfeo**.

ANGEL MORÁN

SUMARI

Cercle Filatèlic	pàg.	2
La Junta Informa	"	3
Esdeveniments	"	4
Benèfica i Social	"	4
Cloteatre	"	5
Orfeo Martinenc	"	6
Passa-t'ho be	"	7
Esbart Montserratí	"	8-9
Grup Sardanista	"	10-11
Com l'Au Fènix	"	12-13
Secció Cultura	"	14-16
Escola de Música	"	17
Els Petits Martinencs	"	18
Penya Barcelonista	"	19



CERCLE FILATÈLIC SANT MARTÍ DE PROVENÇALS

La Filatèlica en el món del espectacle i els seus personatges

Una tarde d'agost de **1922**, **Gabriel D'Annunzio**, va tornar a veure després de vint anys de separació, a **Eleanora Duse**, eximia actriu del **Teatre**. La trobada te lloc en una habitació del **Hotel Cavour** de **Milà**; el amic que l'acompanya a la porta de l'estança de l'actriu, no va poder resisitir la tentació de observar l'escena per el ull del pany i, veure en mig de la sala i engenollats un en front del altre a **Gabriel** i **Eleanora** en actitud de recíproca devoció i admiració, els dos, l'actriu i el poeta. No podien imaginar en aquell moment que un dia no moll allunyat, es podien vanagloriar d'una primícia filatèlica.

En efecte, **D'Annunzio** fou el primer dramaturg, que va apareixer en una serie de segells, la de **Fiume (Italia)** de **1920**, i la **Duse**, en el commemoratiu que el correu italià li va dedicar en el any **1958**, en ocasió del centenari del seu neixament.

Tambè **França** i el seu **Correu** ha finalitzat els actors i actrius teatrals i cinematogràfics d'aquest país: després de **Sara Bernard**, es

varen commemorar en **1961**, en una serie de segells; **Marie Desmares** coneguda com la **"Champmeslé"**, fou la gran intèrpret de **Racine** que es va enamorar d'ella, ocasionan un gran enrenou en el món artístic.

François Hoseph Telma, actor tràgic de la època napoleònica; **Elisabeth Félix** anomenada **"Rachel"** primera actriu de la **"Comedie Française"** de **1840** a **1855**. Finalment dos exponents de l'escena contemporànea **Jules Muraine** conegut artísticament per el seudònim de **"Raimú"**; i **Gerar Philip** l'idol teatral i del cinema de les joves generacions, que va morir als **38** anys al **1960**, l'any siguent havia pasat, de la crònica teatral a la filatèlica com exemple únic hasta el moment, per la seva juventud truncada.

Aquest es un breu exponent de lo que va portar a molts païssos a immortalitzar les seves glories de l'escena a través de la filatèlica, en els segells de correus.

AMADEU PUCHAL

Gènèrres de punt

Muset

M. Elena Sagués i Muset

Rogent, 40 - Tel. 93 232 36 59 - 08026 Barcelona

Juliol 2006

BUTLLETÍ ORFEÓ MARTINENC



PENYA BARCELONISTA

Aquest any ha estat molt bo per a tots els blaugranes, hem gaudit tota la temporada del bon joc del **"BARÇA"**.

Sens dubte hem estat els millors.

Esperem que la propera campanya segueixi en la mateixa línia i pugui guanyar el màxim de trofeus possibles.

Final de la Champions a París

Com no podia ser d'altra manera **La Penya Barcelonista** de l'**Orfeó** amb el nostre president, **Jordi Gras**, no va voler perdre's la gran final de **París**, per a gaudir i celebrar la victòria del **Barça** que va obtenir la segona **Copa d'Europa**. Aquí el veiem amb el seu fill a les grades de l'estadi parisenc.

Estem esperant les noves instal·lacions amb molta il·lusió i amb l'esperança de poder fer molts més socis a la nostra **"PENYA"**.

¡VISCA EL BARÇA!



Tres orfeonistes a París



Jordi Gras i el seu fill a París



BONES VACANCES!

